VISIÓN DE COREA

2

HISTORIA

PYONGYANG, COREA
105 DE LA ERA JUCHE (2016)

VISIÓN DE COREA
2
HISTORIA

Ediciones en Lenguas Extranjeras
Pyongyang, Corea
105 de la era Juche (2016)

ÍNDICE

1. Origen de los coreanos..... 1
2. Cuenca del río Taedong 1
3. Vestigios de Komunmoru 1
4. Fósiles humanos en Corea 2
5. Cultura Taedonggang..... 2
6. Primer Estado de Corea 3
7. Fundador de la nación coreana 4
8. “Ley de 8 puntos sobre la prevención de crímenes” 5
9. Caracteres *Sinji* 6
10. Konghuin 7
11. Otros Estados esclavistas 7
12. Coguryo 8
13. Ko Jumong..... 8
14. Monumento al mausoleo del rey Kwanggaetho..... 9
15. Restos del palacio Anhak.....10
16. Fortaleza del monte Taesong 10
17. Ciudadela de Pyongyang.....11
18. Planisferio de piedra de Coguryo.....12
19. Myongnimdapu.....13
20. Gran victoria en el Salsa 13
21. Yon Kaesomun 14

22. Frescos tumbales de Coguryo 15
23. Estados feudales que coexistieron con Coguryo 16
24. Paekje 16
25. Silla 17
26. Solgo 17
27. Kayagum 18
28. País sucesor de Coguryo 19
29. Tae Jo Yong 19
30. Farol de piedra Sanggyong 20
31. Primer Estado unificado de Corea 21
32. Origen del nombre estatal de Coryo 21
33. Wang Kon 21
34. Gran victoria en Kuju 22
35. Kang Kam Chan 23
36. Sol Juk Hwa 24
37. Gran Colección de Libros Budistas 25
38. Primeros tipos fundidos en el mundo 26
39. Celadón de Coryo 27
40. Esculturas de piedra en el mausoleo del rey Kyonghyo (Kongmin) 28
41. Retorno de la tropa expedicionaria de la isla Wihwa 28
42. Jong Mong Ju 29
43. Dinastía feudal Joson 30
44. Primer pluviómetro del mundo 30
45. *Hunmin Jong-um* 31

46. Premio Gran Rey Sejong 31
47. Tres libros de medicina de Coryo 32
48. Guerra Patriótica de Imjin.....33
49. Ri Sun Sin 34
50. *Kobukson* (barco tortuga).....35
51. Gran victoria en la batalla naval cerca
de la isla Hansan 35
52. Kwak Jae U.....36
53. Kim Ung So 37
54. Kye Wol Hyang 38
55. Abad Sosan 38
56. Samyongdang 39
57. Monumento a la gran victoria en Pukgwan.....40
58. Kim Hong Do 41
59. Vaquero.....41
60. Pak Ji Won.....42
61. Jong Yak Yong 42
62. Mapa Taedongyo 43
63. Incidente del barco “General Sherman”.....44
64. Invasión de buques occidentales
en el año Pyongin.....45
65. Incidente del barco “Shenandoah”.....46
66. Intento de exhumar la tumba
del príncipe Namyongun.....47
67. Invasión de buques norteamericanos
en el año Sinmi 47

68. Monumento con el llamamiento para expulsar a los invasores 48
69. Regente Taewongun 49
70. Incidente del barco “Unyo” 51
71. “Tratado de la Isla Kanghwa”..... 51
72. Sublevación Militar de Imo 52
73. Golpe de Estado de Kapsin..... 55
74. Kim Ok Gyun 56
75. Guerra Campesina de Kabo 57
76. Jon Pong Jun..... 59
77. Reforma de Kabo..... 60
78. Guerra Chino-japonesa 61
79. Incidente de Ulmi 63
80. Traslado del emperador a la legación rusa..... 64
81. Guerra Ruso-Japonesa 65
82. Acuerdo Katsura-Taft 67
83. Tratado de 5 Puntos de Ulsa 67
84. Incidente del emisario secreto enviado a La Haya..... 69
85. An Jung Gun..... 70
86. “Tratado de la Anexión de Corea a Japón”..... 71
87. Crónica de la dinastía feudal Joson..... 71
88. Ryu Rin Sok 72
89. Hong Pom Do 73
90. Levantamiento Popular del 1 de Marzo 74

91. Manifestación del 10 de Junio por la Independencia 75
92. Asociación Nacional de Corea 76
93. Conferencia de Kuandian 78
94. Kim Hyong Jik 79
95. Herencias de Kim Hyong Jik 82
96. Idea *Jiwon* 82
97. Disposición para hacer frente a las tres contingencias 82
98. Idea de la captación de compañeros 83
99. Dos pistolas 83
100. Última voluntad de Kim Hyong Jik 84

1. Origen de los coreanos

Los primeros coreanos habitaron hace un millón de años, en el período en que apareció el género humano, en la cuenca del río Taedong con Pyongyang como su centro.

2. Cuenca del río Taedong

Desde los tiempos inmemoriales la cuenca del río Taedong contaba con condiciones favorables como hábitat del hombre, entre ellas el agua cristalina, la llanura fértil, los abundantes recursos naturales y el clima templado.

En la cuenca están concentrados los vestigios de Komunmoru dejados un millón de años antes por los hombres primitivos y los objetos de las edades paleolítica y neolítica.

3. Vestigios de Komunmoru

Se trata de los utensilios de piedra hechos un millón de años atrás por los hombres primitivos y los huesos fosilizados de los animales de la escala de tiempos geológicos como el mamut, la hiena de mentón corto, el rinoceronte bicorne y el venado con cuerno ancho, los cuales fueron descubiertos en Komunmoru, comuna Hugu, distrito Sangwon, provincia de Hwanghae del Norte.

Los vestigios pertenecientes a los albores de la sociedad humana testimonian que allí vivieron los hombres desde el primer período de la especie humana.

4. Fósiles humanos en Corea

Muchos fósiles de los *Homo medio* y *Homo moderno* fueron descubiertos en Corea.

Como los de la primera etapa podemos mencionar los del “hombre de Ryokpho”, el “hombre de Tokchon” y el “hombre de Hwadae”, encontrados respectivamente en el municipio Ryokpho de la ciudad de Pyongyang, la provincia de Phyong-an del Sur y la de Hamgyong del Norte.

Como los de la segunda etapa se puede citar a los del “hombre de Sungnisan”, el “hombre de Mandal” y el “hombre de Ryonggok”.

Estos fósiles, lo mismo que los vestigios de Komunmoru, del *Homo antiguo*, demuestran que los coreanos pasaron continuamente en Corea las fases de su evolución: *Homo antiguo*, *Homo medio* y *Homo moderno*.

Merece mención aparte que los fósiles humanos de Corea, en su mayoría, fueron exhumados en la cuenca del río Taedong con Pyongyang como su centro.

5. Cultura Taedonggang

Se trata de la cultura que, junto con las Huang He,

Indo, Nilo y Mesopotamia, forma parte de las 5 civilizaciones del mundo.

El más representativo y específico vestigio de la cultura Taedonggang son dólmenes propios de Corea y nunca vistos en otras regiones del mundo. Fueron desenterrados concentradamente en la cuenca del río Taedong y su número llega a más de 14 000. En el mismo lugar fueron desenterrados los restos de una aldea grande similar a una ciudad, lo cual atestigua que la cuenca fue un centro de la civilización antigua. Además, fueron descubiertos muchos objetos de bronce refinadamente elaborados como la daga y la punta de la lanza, ambas en forma de laúd, y basados en la desarrollada técnica de fundición y elaboración del bronce, lo cual prueba que la cuenca del río Taedong es el origen de la cultura de la daga en forma de laúd de la Corea antigua.

Los dólmenes que llevan grabadas más de 40 constelaciones corroboran que la cuenca del río Taedong fue el origen de la astronomía antigua de la humanidad.

También es conocido que en la cuenca del río Taedong se desarrolló antes que en otros lugares del mundo el cultivo de las cinco plantas gramíneas basado en un método avanzado.

6. Primer Estado de Corea

El primer Estado esclavista de Corea fue Kojoson

(principios del 3000 a.n.e.-108 a.n.e.).

Su nombre original fue Joson (en coreano, país de las mañanas serenas), pero después se le denominó Kojoson (Corea antigua) para distinguirlo de la posterior dinastía feudal Joson.

Kojoson ocupaba una extensa área del noreste de Asia con Pyongyang a su centro. Siendo un Estado esclavista desarrollado, incluso tenía un código escrito denominado “Ley de 8 puntos sobre la prevención de crímenes” y establecido un ordenado sistema de gobernación. Fomentó la economía. En el sector de la agricultura que era la principal producción, cultivó plantas gramíneas como el arroz y las fibrosas como el cáñamo. Los instrumentos de hierro y de bronce como la daga en forma de laúd se usaron mucho, lo cual ejerció gran influencia en el desarrollo de la metalurgia de los países vecinos. Los habitantes de Kojoson eran muy civilizados e inventaron los primeros caracteres de la nación, los *Sinji*, y el planisferio esculpido en piedra.

Kojoson, pasando las etapas de Jonjoson (Joson anterior), Hujoson (Joson posterior) y Manjoson (Joson de Man) existió casi 3 000 años.

7. Fundador de la nación coreana

Se refiere a Tangun que estableció el primer Estado y abrió la era de la civilización en la historia de Corea.

Tangun nació hace más de cinco milenios en la región de Pyongyang y en la infancia y juventud se entregó a los ejercicios del tiro con arco, la esgrima y otras artes marciales.

Como hijo del jefe de una comunidad tribal, estudió la manera de solucionar los graves problemas socio-políticos que aquejaban a esa comunidad. Después de suceder a su padre en el cargo, reorganizó el aparato político primitivo, haciéndolo más poderoso. Fundó un ejército permanente e instituyó el código penal.

A base de ello, a comienzos del siglo XXX a.n.e. escogió Pyongyang como capital y fundó Kojoson, primer Estado en el Oriente.

Reajustó el régimen político del Estado, desarrolló la economía y la cultura para fortalecer el potencial del país y fusionó a las etnias vecinas, extendiendo su territorio.

Con la fundación del Estado por Tangun, Corea puso fin a la larga edad primitiva y entró, por fin, en la era del Estado, era de la civilización.

8. “Ley de 8 puntos sobre la prevención de crímenes”

Se trata del código escrito de Kojoson, un Estado esclavista.

De los 8 puntos se transmiten solo los tres siguientes: primero, condenar a la muerte al asesino; segundo,

obligar al que hace daño a otro indemnización con cereales; y tercero, convertir al ladrón en esclavo de su víctima o imponerle una multa de 500 mil *jones*.

El código refleja cómo era la sociedad de aquella época, cuyas relaciones principales estaban caracterizadas por el antagonismo y la lucha entre los esclavistas y los esclavos y plebeyos.

9. Caracteres *Sinji*

Se trata de los caracteres usados en gran escala en la época de Joson de Tangun, o sea, de Kojoson, en todo el territorio donde vivían los coreanos, e inscritos en las vasijas de barro desenterradas en las tumbas antiguas de la época de Kojoson y los antiguos documentos de Corea como *Nyongbyonji*.

Queda un número reducido de los datos sobre esa escritura, de modo que el número de sus letras y sistema, el sonido de cada letra y la gramática no se han aclarado aún por completo, pero a juzgar por las características de la composición de las letras se puede llegar a la conclusión de que son letras fonéticas y silábicas.

Tienen gran importancia no solo para el desarrollo del idioma y el alfabeto de Corea y de la cultura de la nación coreana, sino también para la historia de las letras del Oriente y el resto del mundo.

10. Konghuin

Es el título de una canción compuesta en el siglo II a.n.e. por Ryo Ok, poeta y música de Kojoson e insertada en *Gujinzhu*, libro de la época de la dinastía Qin, China. Una estrofa de ella dice:

Querido,
no cruces el río.
Si no me escuchas,
en el agua te ahogas.
¿Cómo viviré sola?

El hecho de que en la sociedad antigua donde los medios de comunicación y de transporte no estaban tan desarrollados como los actuales la canción compuesta por una mujer ordinaria fuera insertada en el libro de historia de otro país, hace posible constatar el nivel de desarrollo de la cultura de Kojoson.

11. Otros Estados esclavistas

En la antigüedad en Corea hubo, además de Kojoson, Estados esclavistas como Puyo, Kuryo y Jinguk, todos sucesores o separados de Kojoson. A comienzos del siglo III a.n.e. un grupo liderado por Ko Jumong se trasladó de Puyo a Kuryo, donde fundó Coguryo, lo cual puso fin a la época antigua en Corea y dio inicio a la época feudal.

12. Coguryo

Se trata del primer Estado feudal en la historia de Corea.

Coguryo se basaba en las relaciones feudales que se habían establecido y se desarrollaban en Kuryo (Puyo con Jolbon como su capital), uno de los Estados antiguos.

Aquí donde las relaciones feudales ya se habían desarrollado considerablemente, las nuevas fuerzas feudales se enfrentaron a las viejas esclavistas. Apoyándose en aquellas fuerzas, Ko Jumong estableció en 277 a.n.e. un nuevo Estado y lo llamó Coguryo.

Coguryo fue un país poderoso con el territorio extenso que abarcaba las cuencas de Liaohe, China, y la mayor parte de la Península Coreana.

Los habitantes de Coguryo practicaban mucho el arte marcial y consideraban un deber alzarse como un solo hombre para defender la tierra natal y el país de los invasores extranjeros.

Coguryo existió hasta 668 a.n.e., haciendo gala de su potencia de 1 000 años en el Oriente.

13. Ko Jumong

Se trata del fundador de Coguryo.

Desde el pequeño, se distinguió entre sus colegas. Con sus propias manos hacía el arco y la flecha y era un

tirador certero. En aquel tiempo, en Puyo al buen tirador le llamaban *jumong* y esto se convirtió en su nombre.

El destacado talento y arte marcial de Jumong despertaron el celo de los siete hijos del rey de Puyo. Este y sus descendientes incluso trataron de matarlo.

Jumong, junto con Oi, Mari, Hyopbo y otros que compartían la misma idea, burló la persecución de los militares y salió de Puyo rumbo al sur.

En Kuryo consolidó su base e instauró un país nuevo, Coguryo.

Posteriormente fue denominado rey Tongmyong.

14. Monumento al mausoleo del rey Kwanggaetho

Se trata de un monumento con 6,34 metros de alto, levantado en 414, para loar los méritos del rey Kwanggaetho, nieto de la 17ª generación del rey Tongmyong. En él estaban inscritos la historia de la construcción del país del rey fundador de Coguryo, las relaciones de los reyes sucesores y las proezas por orden cronológico de los eventos del rey Kwanggaetho que puso de manifiesto el poderío del país y extendió el territorio.

Es uno de los más antiguos patrimonios con inscripciones en monumentos de Corea. Por contener valiosos datos históricos, es calificado como uno de los más valiosos acervos culturales del Oriente.

15. Restos del palacio Anhak

Se trata de las ruinas del palacio real de Coguryo al pie del monte Taesong de Pyongyang.

Coguryo, que practicaba la política de avance hacia el sur con el gran propósito de fusionar Paekje y Silla situados en el sur de la Península Coreana y lograr la unificación nacional, trasladó en 427 su capital a Pyongyang con condiciones más idóneas y construyó en ese lugar el palacio real.

El alcázar estaba cercado por una muralla que formaba un rectángulo con un lado de 622 metros de largo, tenía un perímetro de 2 488m y ocupaba una superficie de unos 380 mil metros cuadros.

Los habitantes de Coguryo introdujeron el agua desde el valle sur de la loma Somun del monte Taesong en el interior del alcázar para una laguna artificial y para llenar una zanja por el este y el oeste del exterior de la muralla y así impedir el acceso de los foráneos. Dentro del alcázar había grandes edificios, galerías y hermosos montículos y lagunas artificiales.

16. Fortaleza del monte Taesong

Se trata de la muralla destinada a defender el alcázar Anhak, palacio real de Coguryo. Tiene 7 076 metros de circunferencia y 9 284 de largo.

En el interior quedan vestigios de depósitos de

alimentos, arsenales y cuarteles.

Por haber aprovechado bien las ventajas naturales y geográficas, dificulta el acceso del enemigo y favorece la defensa.

Para su construcción se utilizaron bloques de piedra cuadrangulares.

La muralla tenía varias barbacanas.

En la fortaleza fueron descubiertas muchas reliquias y objetos como tejas de la época de Coguryo, y una caja de piedra que contenía estatuas de buda doradas y bronceadas y un libro budista.

17. Ciudadela de Pyongyang

Coguryo, considerando las lecciones de la defensa de la capital en los tiempos anteriores y basándose en la poderosa fuerza nacional, la construyó de 552 a 586 en la parte central de la actual ciudad de Pyongyang para defenderla en su conjunto.

El alcázar Anhak y la fortaleza del monte Taesong no eran las más apropiadas fortificaciones de la capital del poderoso Coguryo y tenían algunos defectos.

Situada en una zona favorable que linda por el norte con el monte Kumsu y por el este, oeste y sur, con los ríos Taedong y Pothong que forman la zanja natural, la ciudadela de Pyongyang tenía unos 16 kilómetros de perímetro.

Construida aprovechando racionalmente las ventajas tanto de las ciudadelas de los montes como las de las llanuras, era una nueva fortificación concebida por los habitantes de Coguryo.

18. Planisferio de piedra de Coguryo

Ya antes de nuestra era Coguryo contaba con el observatorio, astrónomos y observadores profesionales quienes se dedicaban al estudio de los eclipses de sol y de luna y los movimientos de meteoritos y cometas, sintetizaban los datos obtenidos y los grababan en la piedra.

El planisferio de piedra estaba en la ciudadela de Pyongyang, pero en las postrimerías de la era de Coguryo fue arrojado al fondo del río por invasores extranjeros.

Pero, su copia en papel, el mapa celestial *Chonsangryolchabunyajido*, fue encontrado posteriormente y se transmite hasta hoy en día.

Como copia casi fiel del planisferio original de Coguryo, tiene dibujadas las constelaciones dentro de un gran círculo y lleva firmas y notas explicativas al margen. Presenta en proyección horizontal la esfera celeste con el polo ártico en el centro. Señala correctamente 1 467 estrellas agrupándolas en 282 asterismos. En él figuran igualmente las posiciones de los equinoccios de

primavera y de otoño y las coordenadas de las 28 estrellas por cada norma. También tiene señalados los círculos ecuatoriales, zodiaco y polar ártico, las longitudes y la galaxia.

El planisferio, de gran precisión, se estima como uno de los más antiguos del mundo.

19. Myongnimdapu

Se trata de una figura de Coguryo que se desempeñó como ministro y también como general durante la guerra.

A la edad de 100 años Myongnimdapu (67-179) fue destinado al cargo de ministro de controlar todos los asuntos militares en la capital y las áreas locales.

En 172 cuando los militares de Han invadieron el país, tenía 105 años de edad, pero al mando de los guerreros de Coguryo fue a los campos de combate y propinó golpes demoledores al enemigo, logrando grandes victorias.

Falleció a la edad de 112 años.

20. Gran victoria en el Salsu

Se refiere al combate en el río Salsu (Xiaojihahe).

El emperador de Sui que había sufrido la derrota en la primera agresión a Coguryo, volvió a atacarlo en 612 con gran número de efectivos.

Ulji Mun Dok, general de Coguryo, se infiltró solo en

la zona enemiga, exploró la situación y de regreso se propuso atraer al enemigo para aniquilarlo.

Los invasores, víctimas de la táctica de Ulji Mun Dok, hicieron una larga marcha y, extenuados, llegaron a las cercanías de la fortaleza de Ponghwang, capital alternativa de Coguryo, donde ya estaban bien construidas las defensas. Se les agotaron las provisiones y se hallaban en pésimas condiciones.

Ulji Mun Dok le envió al jefe enemigo un verso satírico, lo cual desanimó a los invasores y a la vez dio excusa a su retirada.

Mientras los forasteros cruzaban el Salsu durante la retirada, los guerreros de Coguryo que se emboscaban a orillas del río les asestaron duros golpes tanto en la vanguardia como en la retaguardia. De los 305 000 invasores solo 2 700 lograron huir cubriendo una distancia de más de 160 kilómetros hasta llegar a la ciudadela de Liaodong.

21. Yon Kaesomun

Se refiere a una gran figura de Coguryo.

Tenía buena apariencia y carácter abierto.

Desde la infancia se adiestró en el arte marcial y las tácticas militares.

Al ver que las autoridades de Coguryo, sumisas ante la presión de las fuerzas extranjeras, practicaban la

política de concesión y trataban de asesinar a él por defender la política de dureza, en octubre de 642 dio el golpe de Estado, eliminó al rey y él mismo se hizo *mangniji*, cargo supremo del Estado, apoderándose del poder.

En 644 cuando Tang declaró la guerra contra Coguryo, fortaleció la defensa nacional, por una parte y por la otra estableció relaciones con Tujue y logró que este amenazara la retaguardia de Tang.

Además, en los años 645, 647 y 648 en que Tang atacó a Coguryo, dirigió con habilidad a su ejército y pueblo y rechazó las invasiones enemigas. También en la década de 650 y a principios de la década de 660 rechazó varias invasiones de Tang.

22. Frescos tumbales de Coguryo

Los habitantes de Coguryo, en memoria al difunto y con la creencia de que su alma sigue viva, adornaban con dibujos el interior de la tumba para acondicionarlo como un lugar habitado por el difunto.

Los frescos, dibujados al estilo de pintura monumental de variadas formas y temáticas, retratan los personajes, costumbres, paisajes, animales, naturaleza muerta, flores, pájaros y otras figuras ornamentales y simbólicas.

Hasta la fecha, al cabo de mil y varios centenarios

desde entonces, conservan sus colores originales, manifestando plenamente la superioridad de la pintura coreana. Fue declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad.

23. Estados feudales que coexistieron con Coguryo

Los Estados feudales de Corea que coexistieron con Coguryo fueron Paekje, Silla y Kaya.

24. Paekje

Se trata del país instaurado por Onjo, hijo del rey Tongmyong, fundador de Coguryo.

Tongmyong escogió a su primogénito Yuryu como su sucesor.

Onjo, junto con otro príncipe Piryu y unos diez subalternos, fue hacia el sur. Lo siguieron muchos plebeyos.

Onjo definió como capital la fortaleza Wirye en Hanam e instituyó un país denominado Paekje. A mediados del siglo III a.n.e. Paekje que era un país pequeño, fusionó otros pequeños países vecinos, convirtiéndose a finales del siglo I a.n.e. en un Estado feudal independiente.

Existió durante varios siglos hasta el año 660 cuando la invasión de Tang y Silla puso fin a su existencia.

25. Silla

Como uno de los primeros Estados feudales de Corea, se divide en Silla anterior y Silla posterior.

Silla anterior fue fundado a comienzos del siglo I y existió hasta mediados del siglo VII.

Silla posterior existió desde 676 hasta 935, año en que se desmoronó su dinastía.

Su capital fue Wanggyong (actual Kyongju de la provincia de Kyongsang del Norte).

Para realizar su ambición expansionista, los gobernantes de Silla traicionaron a la nación solicitándole la ayuda a las fuerzas de Tang.

Las fuerzas aliadas de Silla y Tang derribaron en 660 a Paekje y en 668 a Coguryo. Y Silla ocupó una extensa región al sur del río Taedong.

Como consecuencia, el proceso de la unificación de los tres reinos por Coguryo, que casi estaba madurando, se vio frenado.

26. Solgo

Se refiere a uno de los pintores del período comprendido entre finales del siglo VI y comienzos del VII.

Era de origen humilde, pero dibujaba bien.

Una vez pintó un pino añejo en la pared del templo Hwangryong. Con refinado arte de pintar y colores

claros, reprodujo vívidamente la corteza agrietada del árbol, las ramas varias veces ondulantes y las hojas frondosas.

La obra quedó tan verosímil que, según dicen, los pájaros trataron de posarse en ella, pero tropezaron con la pared y cayeron en el suelo.

Después de la muerte del pintor, el dibujo perdió sus colores originales y un monje del templo se encargó de rehacerlo, pero cuentan que los pájaros no volvieron a concurrir.

27. Kayagum

Se trata de un instrumento musical de Corea, inventado y fabricado a comienzos del siglo VI por Uruk, músico de Kaya (Kaya de Kumgwan).

Se llama *kayagum* por ser de origen de Kaya.

Tiene elasticidad y su sonido es refinado y agradable. Su buena ejecución requiere de movimientos rítmicos y elegantes del instrumentista. Se aviene con los sentimientos y gustos de los coreanos.

Tiene una simple estructura con el cordal móvil que permite ajustar fácilmente el sonido. Es fácil de aprender a tocarlo. Tiene varios métodos de ejecución.

Desde la antigüedad es un instrumento popular y la manera de tocarlo ha sido ampliamente difundida entre los coreanos.

28. País sucesor de Coguryo

En el período posterior a 668 a.n.e. cuando Coguryo se derribó por la confabulación de Silla con las fuerzas extranjeras, el pueblo apátrida expulsó a los invasores de Tang y estableció en 698 un Estado feudal denominado Palhae. Su primer capital fue Tongmosan (cercanías del actual distrito de Dunhua, China).

Palhae abarcaba por el sur el área central de la Península Coreana que comprende desde la cuenca del río Taedong del oeste hasta las cercanías del río Ryonghung de Kumya (en cierto tiempo Yangyang) del este limítrofe con Silla; por el este toda la costa oriental que llega hasta el Primorie de Rusia; y por el oeste y el norte, el área que va desde la desembocadura inferior del Liaohe hasta la región de Heilongjiang y la bañada por el río Songhua, China.

Existió durante casi 230 años con el sobrenombre de *Haedongsongguk*. Su primer rey fue Tae Jo Yong.

29. Tae Jo Yong

Fue un general de Coguryo.

Después del desmoronamiento de Coguryo, como resultado de la política de la migración forzada promovida por los agresores de Tang, fue trasladado a Yongju (actual Chaoyang), donde en el verano de 696 movilizó a una sublevación a los soldados de Coguryo

de su jurisdicción y aniquiló a los invasores de Tang.

A comienzos de 698, en la loma Tianmen (una elevación al oeste de Zhangwu, provincia de Liaoning) exterminó con una emboscada a las huestes de Tang encabezadas por Li Haigao y en acato a la aspiración del pueblo de Coguryo derribado a restaurar su antigua potencia, se estableció en Tongmosan (en la actual fortaleza de Wudong del distrito de Dunhua) y fundó el Reino de Palhae.

Estableció un ordenado sistema de gobernación estatal, organizó un poderoso ejército y practicó una flexible política exterior, elementos que caracterizaban a Coguryo, fortaleciendo así continuamente el potencial del país.

30. Farol de piedra Sanggyong

Se trata del farol de lava refinadamente tallada, con 6,3 metros de alto, ubicado en las ruinas del segundo templo de Sanggyongryongchonbu (actual distrito de Ningan, provincia de Heilongjiang, China) que era la capital de Palhae.

El farol da una impresión de que el pabellón octagonal en un islote en una laguna de Kumwon del palacio real se hubiera trasladado al sitio.

La obra, combinación orgánica de una refinada arquitectura con una exquisita escultura como la

reducción gradual de las dimensiones de los componentes de abajo arriba, la sólida base y el armonioso contraste de las partes superiores abiertas que se enfrentan una con otra, constituye uno de los faroles de piedra más viejos y grandes del Oriente.

31. Primer Estado unificado de Corea

Fundado en 918 por Wang Kon, Coryo anexó a Silla y Paekje posterior en las partes céntrica y sureña de la Península Coreana, respectivamente, y abrazó a los habitantes de Palhae desmoronado, logrando así la identidad sanguínea y cultural de la nación coreana.

Este Estado unificado fue conocido ampliamente por su poderío nacional y cultura avanzada.

Precisamente de Coryo se origina la palabra “Corea”.

Coryo existió unos 500 años hasta 1392.

32. Origen del nombre estatal de Coryo

La palabra “Coryo” se origina de Coguryo que fue el país más poderoso en la historia de Corea.

Esta denominación refleja la aspiración a unificar la nación coreana y lograr la causa de construir un país poderoso como Coguryo.

33. Wang Kon

Como un magnate feudal en la región de Song-ak

(Kaesong) en la parte céntrica de la Península Coreana, Wang Kon ayudó inicialmente a Kung Ye en su rebelión y luego, en 918 expulsó a este tirano mediante el golpe de Estado, y estableció una nueva dinastía.

Al país le puso nombre de Coryo en expresión de su deseo de suceder a Coguryo, que había sido un reino poderoso, y practicó una política a favor de la unificación nacional.

Atrajo a Silla y presionó a Paekje posterior con intensas ofensivas militares. Recuperó el antiguo territorio de Coguryo al norte del río Taedong y aplicó una política que fomentaba la admisión de los habitantes de Palhae derrumbado.

Al anexar pacíficamente a Silla en 935 y a la fuerza a Paekje posterior en 936, logró la causa de la unificación del territorio nacional.

34. Gran victoria en Kuju

Se refiere a una batalla a muerte llevada a cabo en Kuju (Kusong) en el noroeste de la Península Coreana durante la tercera guerra Coryo-Khitan.

Pese a sus derrotas en las dos agresiones a Coryo, Chengjong, rey de Khitan, movilizó a cien mil efectivos e invadió a Coryo en diciembre de 1018.

El general Kang Kam Chan, comandante en jefe del ejército de Coryo, emplazó el grueso en la campiña de

Kuju para bloquear la retirada de las tropas enemigas.

El primero de febrero de 1019, los guerreros de Coryo dispararon innumerables flechas contra los invasores. Otros que perseguían al enemigo lo atacaron por detrás.

Se produjo un gran caos en las posiciones enemigas y los invasores cayeron en masa.

Los combatientes de Coryo acosaron a los que se huían para aniquilarlos.

Solo unos miles escaparon de la muerte.

El acontecimiento quedó registrado en los anales de la historia como “Gran victoria en Kuju”.

35. Kang Kam Chan

Desde la infancia, Kang Kam Chan (948-1031) era estudioso, inteligente, honesto y frugal.

No era corpulento, pero era resuelto y exigente en cualquier tarea, lo cual se puso de pleno manifiesto en su dirección de la lucha del pueblo de Coryo contra la invasión de Khitan.

En noviembre de 1010 cuando por segunda vez los 400 000 efectivos de Khitan invadieron el país, rechazó tajantemente la propuesta de los gobernantes feudales de capitular ante el enemigo y contribuyó a la victoria en la guerra al llevar a la práctica su afirmación de que ganarían si combatían con las fuerzas reordenadas.

En diciembre de 1018 cuando las fuerzas de Khitan atacaron el país por tercera vez, preparó una emboscada en la línea de Honghwajin del río Amnok y, al ver al grueso enemigo concurrir allí, hizo romper una represa preparada ex profeso para crear gran confusión en las tropas enemigas y lanzar el ataque general, diezmando a los invasores.

Según su plan estratégico, en febrero de 1019 el ejército de Coryo efectuó el combate de Kuju en el cual acorraló al enemigo en un gran cerco y le propinó golpes demoledores.

De los cien mil efectivos de Khitan apenas unos miles regresaron vivos a su país.

36. Sol Juk Hwa

Se refiere a una muchacha que a comienzos del siglo XI combatió con valor a los invasores de Khitan.

Con la disposición de vengarse de su padre que cayó en un combate, desde muy joven practicó el arte marcial. Informada de la invasión de varios cientos de miles de efectivos de Khitan, quiso ir al frente, pero no pudo tomar la decisión por la preocupación de su madre enferma.

Al percatarse de lo que pensaba la hija, la madre le dijo que fuera al campo de combate para defender la patria, tal como hizo el padre, y se suicidó.

Para hacer realidad el ardiente deseo de su madre, la muchacha se disfrazó de hombre y se alistó en una unidad liderada por el general Kang Kam Chan.

En los combates siempre estuvo al frente y aniquiló a muchos enemigos. Solo cuando ella cayó en una batalla, se dieron cuenta de que era una moza.

Su gesta estimuló a Kang Kam Chan y otros guerreros de Coryo quienes, con el ánimo redoblado, expulsaron a los invasores y lograron la victoria en la guerra.

37. Gran Colección de Libros Budistas

Impresa en el año de 1251 con más de 80 mil planchas xilográficas, la Colección contaba con 6 793 tomos de 1 539 variedades.

Para hacer las planchas se utilizó la madera de la *Machilus thunbergii*, *Betula Schmidtii* y abedul. Cada plancha tiene 69,6 centímetros de largo, 24 de ancho y 3,7 de grosor y lleva 22 líneas con 14 letras en cada línea. Sus cuatro ángulos están reforzados con tiritas de bronce afincadas con clavos. Para evitar la torcedura de la plancha, unos palitos de madera la afianzan a ambos lados. Y su superficie, barnizada de laca, no se descompone ni se carcome durante muchos años.

Las planchas xilográficas que llevan inscritos los dogmas budistas, las notas explicativas sobre los mismos,

la biografía de los monjes renombrados, etc., constituyen un valioso patrimonio cultural que muestra el alto nivel de la imprenta alcanzado por Corea en aquel tiempo y actualmente se conservan en el templo Pohyon del monte Myohyang, distrito Hyangsan de la provincia de Phyong-an del Norte en el noroeste de Corea.

38. Primeros tipos fundidos en el mundo

Se conjetura que los tipos fundidos fueron inventados en el período de Coryo entre finales del siglo XI y comienzos del XII. Sus pruebas son el hallazgo de los caracteres de cobre en la tumba de un rey de Coryo situada en Kaesong y el libro *Nammyongchonhwasangsongjungdoga*, impreso en 1076 con tipos fundidos y que se transmite hasta la fecha.

Los tipos de bronce de Coryo exhibidos en el Museo Nacional de la Historia de Corea en Pyongyang atestiguan la técnica de fundición de los tipos y de impresión de aquel tiempo.

La técnica de impresión con tipos fundidos, inventada y utilizada por primera vez por el pueblo coreano en la historia de la humanidad, fue divulgada a China y Europa.

En 1466, es decir más de tres cientos años después, Johann Gutenberg, impresor alemán creó la técnica de impresión con tipos fundidos.

La UNESCO comunicó a distintos países que el *Paekunhwasangchorokbuljojikjisimchejollo* (*Jikjisimgyong*), publicado en 1377 en el templo Hungdok de Chongju de Corea, es el libro imprimido con tipos metálicos más antiguo del mundo y en 1972, *Año internacional de libros*, presentó el mencionado libro en la exposición general *Historia del libro* montada en París.

39. Celadón de Coryo

El arte de la cerámica de Coryo alcanzó su culmen con la producción de celadón de un inconfundible color gris en la Edad Media.

Entre las porcelanas de Coryo las hay de color de verdeceledón, blanco, negro, castaño y carmín, así como con ornamentos en relieve, cóncavos, calados, gruesos, incrustados, etc.

De ellas la que más se produjo y con mayor amplitud se dio a conocer es la de verdeceledón, de un color misterioso como el que refleja una piedra blanca hundida en el agua cristalina, la cual llegó a representar ante el mundo la porcelana de Coryo.

El celadón de Coryo, combinación armoniosa de un singular color y ornamento con una forma original, se considera como un acervo de la humanidad por ser elegante y noble objeto artesanal.

40. Esculturas de piedra en el mausoleo del rey Kyonghyo (Kongmin)

El mausoleo de Kyonghyo (1330-1374), trigésimo primer rey de Coryo, consta de dos tumbas: Hyonnung (tumba del rey) y Jongnung (tumba de la reina). Fue construido de 1365 a 1372 e inaugurado bajo la supervisión personal del rey.

En la tumba hay varias esculturas de piedra y de ellas atraen particular atención las de cuatro mandarines civiles y militares, respectivamente, que representan de manera plástica y artística el contraste de sus características.

Siendo las mejores de las antiguas obras escultóricas de piedra de Corea que se conservan hasta ahora, muestran patentemente el sobresaliente carácter plástico y artístico de las obras arquitectónicas de Coryo.

41. Retorno de la tropa expedicionaria de la isla Wihwa

En febrero de 1388, el gobierno de Coryo, viendo que los gobernantes de la dinastía Ming pretendían instituir en la cuenca del río Amnok una unidad administrativa y militar denominada Cholryongwi con el intento de ocupar la región noroeste del país, decidió enviar una expedición para impedir su avance hacia Liaodong.

Choe Yong, entonces supremo cargo militar de Coryo, dirigió la tropa expedicionaria permaneciendo junto con el rey en Pyongyang, mientras que Jo Min Su y Ri Song Gye estaban al mando de las unidades de combate.

Desde el principio Ri Song Gye (1335-1408) se opuso a la propuesta de Choe Yong argumentando que atacar un país pequeño a otro grande contravenía el "deber moral", que el verano no era una estación adecuada para movilizar a militares, etc. En la isla Wihwa situada en el curso abajo del río Amnok mandó cambiar de rumbo a la tropa expedicionaria para asaltar Kaegyong (Kaesong), incidente que motivó el término de la dinastía de Coryo con una historia de casi 500 años.

42. Jong Mong Ju

Jong Mong Ju (1337-1392) fue un burócrata y confucionista de finales del período de Coryo.

Después del incidente de 1388, ocurrido por la ambición política de Ri Song Gye, siguió ocupando altos cargos del Estado.

Por ser él una figura nada desdeñable en los círculos político y social de aquel entonces, Ri Song Gye intentó implicarlo en su conspiración para destronar al rey, pero Jong se lo rechazó resueltamente y por tal razón fue asesinado en 1392 en un puente de Kaegyong (Kaesong)

por la banda de Ri Pang Won (1367-1422), quinto hijo de Ri Song Gye.

Dicen que con posterioridad, en el mismo lugar donde él murió, empezaron a brotar y crecer bambúes que simbolizan la lealtad y entereza, y desde entonces el puente adquirió el nombre de Sonjuk.

43. Dinastía feudal Joson

En julio de 1392 Ri Song Gye expulsó a Kongyang, último rey de la dinastía feudal de Coryo, se apoderó del trono y denominó Joson al país.

La dinastía feudal Joson existió durante más de 500 años hasta agosto de 1910.

Fue último Estado feudal que existió en la historia de Corea.

44. Primer pluviómetro del mundo

El primer pluviómetro del mundo fue inventado en Corea en 1441.

Consta de una base de piedra y sobre ella un cilindro destinado a recoger agua precipitada y medir su cantidad.

Tales aparatos se colocaban en el patio de las instituciones gubernamentales a nivel central y local. En la capital los fabricaban con hierro o cobre, mientras que los de otras localidades eran de cerámica o de barro.

Italia empezó a usar el pluviómetro en 1639, pero

tardaría muchos años en instalarlo a lo largo y ancho del país y establecer un sistema que permitiera reunir a nivel central los datos referentes a la pluviosidad.

El pluviómetro fue inventado y utilizado en Corea unos 200 años antes que en Europa.

45. *Hunmin Jong-um*

A mediados del siglo XV, el rey Sejong (1397-1450) movilizó a un grupo de sabios para la investigación de la escritura nacional.

En enero de 1444 fue creado *Hunmin Jong-um* que significa “sonido correcto que enseña al pueblo”.

Es una de las escrituras superiores del mundo.

Sus ventajas consisten en que es una escritura fónica que permite anotar cualquier sonido, que está basada en un principio científico y que cualquiera puede aprenderla con facilidad.

La UNESCO la ha registrado como un patrimonio mundial y aconseja a las naciones desprovistas de su propio alfabeto que lo admitan.

46. Premio Gran Rey Sejong

Sejong (1397-1450), cuarto rey de la dinastía feudal Joson, practicó una política de fomento de la cultura.

En 1420, reunió a los sabios y estableció una institución académica denominada *Jiphyonjon* con el

objetivo de recolectar y estudiar libros de las generaciones anteriores. Promovió la invención del pluviómetro, el primero de su tipo en el mundo, para medir a escala nacional la pluviosidad. Igualmente estimuló a los sabios a que fabricaran los relojes de agua y de sol y otros instrumentos de observación astronómica.

Les instó a los sabios de *Jiphyonjon* a que inventaran un nuevo alfabeto nacional, logrando que en enero de 1444 naciera *Hunmin Jong-um* con 28 caracteres.

La UNESCO estableció el premio Gran Rey Sejong y lo otorga a quien haya realizado méritos en la alfabetización y la lingüística.

47. Tres libros de medicina de Coryo

Se refieren a *Hyangyak Jipsongbang*, *Uibang Ryuchwi* y *Tongui Pogam*.

Hyangyak Jipsongbang, libro que comenzó a redactarse en 1431 y que fue publicado en 1433, clasifica las enfermedades en 959 variedades y presenta más de 10 700 métodos terapéuticos, 1 500 de acupuntura y moxibustión y 693 plantas medicinales.

Redactado entre 1443 y 1445, *Uibang Ryuchwi* consta de 365 tomos y sintetiza globalmente las ricas experiencias clínicas adquiridas por los países orientales.

Tongui Pogam, libro enciclopédico que sintetiza los

éxitos alcanzados por la nación coreana en las ciencias médicas hasta comienzos del siglo XVII, fue redactado en 1610 por el especialista en medicina Ho Jun y editado en 1613. En cuanto al sistema descriptivo, el libro es mucho más científico y racional que otros que tratan la misma temática.

48. Guerra Patriótica de Imjin

En abril de 1592 los gobernantes japoneses acaudillados por Toyotomi Hideyoshi, movilizaron 158 700 efectivos de las fuerzas terrestre y naval para atacar sorpresivamente a Corea, aprovechando el debilitamiento de su poderío militar.

Fue así como se desató una guerra de 7 años que el pueblo coreano libraría contra la invasión de los japoneses. Se le llama Guerra Patriótica de Imjin, por haberse desencadenado en 1592 (año Imjin).

Muchos renombrados generales patriotas como Ri Sun Sin, Kwon Ryul, Kim Ung So, el abad Sosan y otros habitantes combatieron valientemente a los agresores.

Entre ellos figuraban Kye Wol Hyang y Ron Kae, *kisaeng* de humilde estado social, quienes dieron la vida para matar a los generales japoneses.

En 1598 el pueblo coreano rechazó definitivamente a los japis.

49. Ri Sun Sin

Ri Sun Sin (1545-1598) fue un afamado general patriótico que se enfrentó a las fuerzas navales de Japón con el *kobukson* (barco tortuga), primer buque acorazado del mundo.

En el combate efectuado frente a la isla Hansan hundió unos 60 buques enemigos y le causó miles de bajas al enemigo. En el de Myongryang, efectuado a mediados de septiembre de 1597, se enfrentó con 12 buques a una gran flota de más de 330 barcos, destruyendo más de 30 naves y matando a miles de efectivos.

En el combate realizado en noviembre de 1598 en el mar de enfrente de Roryang, que puso fin a la Guerra Patriótica de Imjin, sus tropas destruyeron más de 200 naves y hundieron a más de 10 000 efectivos. Ri Sun Sin cayó heroicamente en esa batalla y su última voluntad fue que se mantuviera en secreto su muerte mientras que no terminara el combate.

A principios del siglo XX, el almirante japonés Togo Heihachiro destruyó la flota de la Rusia zarista en el Báltico. En un banquete ofrecido en honor a su victoria, unos colegas suyos lo alabaron diciendo que era superior al almirante inglés Nelson y él les contestó: “Nelson no fue un almirante prominente. Si hubo un verdadero oficial, él fue el almirante coreano Ri Sun Sin. A su lado, yo no sería más que el cabo.”

50. *Kobukson* (barco tortuga)

Se trata del primer buque acorazado construido por los coreanos.

Fue en 1413 cuando lo construyeron y lo sometieron a la prueba. En 1592, antes de que estallara la Guerra Patriótica de Imjin, fue perfeccionado sobre la base de la anterior tecnología de construcción de barcos, bajo la dirección del almirante Ri Sun Sin.

La nave era de 35 metros de largo, 11,8 de ancho y 5,2 de alto y tenía en el estribor y babor 10 remos, respectivamente, y más de 70 aspilleras.

Las velas se podían izar o arriar según la necesidad.

Su cubierta era protegida por tablas de madera que se asemejaban al caparazón de la tortuga y que llevaban punzones por doquier, excepto un camino estrecho por donde podían pasar de una vez uno o dos tripulantes y que dificultaba el acceso del enemigo.

Durante la Guerra Patriótica de Imjin hizo gala de su poderío en muchos combates.

51. Gran victoria en la batalla naval cerca de la isla Hansan

A finales de junio de 1592, Japón, viendo que las fuerzas navales coreanas bajo el mando de Ri Sun Sin controlaban por completo el Mar Sur de Corea y estaba a

punto de fracasar su intento del “avance simultáneo por mar y tierra”, formó tres flotas y las introdujo en las aguas jurisdiccionales de Corea.

Ri Sun Sin se propuso atraer y destruir las flotas enemigas ancladas cerca de la isla Hansan e hizo esconder el grueso de la flota coreana en las orillas norteñas de la isla. Cuando casi todos los buques enemigos entraron en el lugar previsto, impartió la orden de ataque.

Las naves coreanas se abalanzaron a la vez sobre las enemigas en una formación semejante a las alas extendidas de la cigüeña. Encabezadas por Kobukson, atacaron al enemigo por el frente y los flancos y finalmente lo sitiaron completamente.

En este combate los coreanos hundieron 59 naves enemigas de un total de 73 y mataron e hirieron a miles de efectivos.

Los coreanos recuerdan con orgullo ese triunfo, llamándolo “gran victoria en la batalla naval cerca de la isla Hansan”.

52. Kwak Jae U

Cuando estalló la Guerra Patriótica de Imjin, Kwak Jae U (1552-1617) era un erudito confucionista de Uiryong de la provincia de Kyongsang en el sur de la Península Coreana. Para salvar el país y la nación de la

crisis, a finales de abril de 1592 organizó una tropa de voluntarios.

Al mando de la tropa, propinó golpes mortales a los enemigos empleando tácticas de tentación, engaño y emboscada.

Siempre llevaba el vestido rojo y montaba el caballo blanco, por lo cual lo llamaban “general vestido de color rojo”. Los japis se ponían en fuga con solo escuchar su nombre y lo llamaban “general vestido de rojo enviado por el cielo”.

Después de la guerra, continuó aportando como militar a la defensa del país.

53. Kim Ung So

Al comienzo de la Guerra Patriótica de Imjin, Kim Ung So (1564-1624) era comandante de una guarnición y de defensa.

Para aniquilar a los samuráis que ocuparon la ciudadela de Pyongyang, en julio de 1592, reunió a los habitantes patrióticos que se habían alzado en las cercanías de Pyongyang como Ryonggang y Kangso y formó con ellos una tropa de combate. Entabló relaciones con Kye Wol Hyang que permanecía en la ciudadela para espiar los movimientos de los enemigos fingiendo servir a ellos, y con su ayuda se infiltró en la zona ocupada por el enemigo y mató a su jefe.

En enero de 1593, al mando de una unidad vanguardia, condujo las tropas a la ciudad y demostró su excepcional coraje en el combate.

54. Kye Wol Hyang

Kye Wol Hyang (?-1592) era una *kisaeng* perteneciente al ayuntamiento de Pyongyang.

Cuando los japoneses ocupaban temporalmente la ciudadela de Pyongyang, presenció sus barbaries y tomó la decisión de dar la vida, si era preciso, para expulsarlos y salvar a la nación de la crisis.

A riesgo de la vida, fue a la zona ocupada por el enemigo donde, simulando trabajar como sirvienta, espió sus movimientos y se los informó a la tropa de voluntarios.

Aprovechando una ocasión, logró introducir en la ciudadela a Kim Ung So, comandante de defensa de la provincia de Phyong-an, presentándolo como su hermano y lo ayudó a matar al jefe enemigo.

Facilitó a que Kim escapara sano y salvo de la ciudadela, pero no tardó en ser capturada y asesinada por los enemigos.

55. Abad Sosan

El nombre del abad Sosan (1520-1604) se debe a que él vivió en el monte Myohyang, o sea, Sosan.

Durante la Guerra Patriótica de Imjin él convocó a todos los monjes budistas del país a alzarse en la lucha y organizó una poderosa unidad con unos 1 500 voluntarios.

Aunque tenía más de 70 años de edad, participó al mando de la tropa en el combate para rescatar la ciudadela de Pyongyang.

Luego de expulsar a la costa sureña a los japis que se habían penetrado en lo profundo del país y sacar a la nación del aprieto, traspasó la comandancia a sus discípulos Samyongdang y Choyong y regresó al monte Myohyang.

56. Samyongdang

Al estallar la Guerra Patriótica de Imjin, Samyongdang (1544-1610) formó una tropa de voluntarios con unos 700 monjes de la región este del país, en respuesta al llamamiento de su maestro, el abad Sosan.

En apoyo a su maestro, condujo a su unidad en el asalto a la ciudadela de Pyongyang y obtuvo una gran victoria al atacar a los enemigos en fuga.

Desde la primavera de 1594, realizó las actividades diplomáticas, fue varias veces a la zona ocupada por el enemigo, se encontró con el jefe enemigo Kato y rechazó su petulante exigencia, poniéndolo en un gran aprieto.

Dicen que cuando Kato le preguntó cuál era el tesoro de Corea, le contestó con la mirada fija en él: “Tu cabeza es nuestro tesoro.”

En 1604, después de finalizada la guerra, fue a Japón para las negociaciones de paz con Tokugawa Ieyasu, Comandante Supremo de las fuerzas agresoras, y a su regreso trajo consigo a miles de coreanos que habían sido llevados a la fuerza a Japón.

57. Monumento a la gran victoria en Pukgwan

Fue erigido en 1708 en la actual comuna Rimmyong, ciudad Kim Chaek, provincia de Hamgyong del Norte, para conmemorar la gran victoria que la tropa de voluntarios encabezada por Jong Mun Bu obtuvo durante la Guerra Patriótica de Imjin al derrotar a los samuráis que habían invadido la región de la provincia de Hamgyong.

Este triunfo, lo mismo que el rescate de la ciudadela de Pyongyang en enero de 1593, marcó un punto de viraje en el curso de la guerra.

Los japoneses que a principios del siglo XX ocuparon a Corea, intentaron erradicar en los coreanos el sentimiento patriótico y antijaponés. Con ese objetivo robaron el monumento y se lo llevaron a Japón, pero al cabo de 100 años fue rescatado y colocado en su lugar original.

58. Kim Hong Do

Se refiere a un famoso pintor del siglo XVIII.

Él reprodujo verídicamente la vida de sus contemporáneos y sus obras se destacan por la composición original, la expresividad y la peculiaridad de los caracteres.

Los protagonistas de sus obras eran principalmente trabajadores, entre ellas *Herrería*, *Sirum* (lucha tradicional) y *Danza*.

También mostró su gran maestría en la reproducción de paisajes y animales como *Catarata Kuryong*, *El bosque en la noche de luna*, *Perro* y *León viejo*.

59. Vaquero

Se trata de una obra del pintor Kim Tu Ryang (1696-1763), exhibida en el Museo de Bellas Artes de Corea en Pyongyang y que llama especial atención de los visitantes.

Viendo pastar al buey gordo, los espectadores sienten la impresión de que pronto soltaría un mugido agradable. Y el vaquero que duerme la siesta con la barriga desnuda a la sombra de un pino le produce a cualquiera un irresistible deseo de reir.

Unos extranjeros que vieron el dibujo, preguntan en broma en sus cartas: “¿Aun duerme la siesta el vaquero?”

60. Pak Ji Won

Pak Ji Won (alias Pak Yon Am, 1737-1805), huérfano de padres a la tierna edad, creció bajo la protección de su abuelo. Era débil y se puso a aprender más tarde que otros, pero por haber estudiado con aplicación, adquirió conocimientos de varios dominios.

Era un talento como literato y sus obras representativas son *Cuento del erudito Ho*, *Cuento de un noble* y *Reprimenda de un tigre*.

Denunció el parasitismo de los aristócratas degenerados y corruptos y simpatizó con los trabajadores que llevaban una vida miserable. Fue conocido ampliamente como adepto de la Escuela Silhak (Ciencia Práctica).

Tras su viaje a China como miembro de un grupo de mensajeros, escribió las notas de viaje tituladas *Diario Rehe*.

Escribió excelentes obras que reflejan el cambio socio-económico de la sociedad feudal en decadencia, las cuales hicieron un gran aporte al desarrollo de la ideología y cultura de Corea en el siglo XVIII.

61. Jong Yak Yong

Jong Yak Yong (alias Jong Ta San, 1762-1836) fue funcionario gubernamental cuando era joven, pero en los últimos años de su vida dejó de serlo para entregarse a la investigación académica y la redacción de libros.

Reconoció la doctrina de que la Tierra es redonda y gira sobre su eje y explicó que la lluvia, la nieve, el trueno, la pleamar y otros fenómenos naturales no eran misteriosos.

Acentuó la necesidad de desarrollar la tecnología y estudió la agricultura, la tejeduría y la construcción del barco, el puente, la muralla, etc. Diseñó la ciudadela de Suwon e inventó la grúa que desempeñaría un gran papel en la construcción de esta ciudadela.

Fue un literato sobresaliente y escribió más de 2 000 piezas poéticas y prosaicas, entre otras *Canción del pueblo hambriento* y *Caza del tigre*. En sus obras simpatizó con la vida miserable del pueblo y denunció el cruel pillaje de los aristócratas.

62. Mapa Taedongyo

Se trata del mapa de Corea hecho por Kim Jong Ho (?-1864), geógrafo, topógrafo y adepto de la Escuela Silhak.

Leyó con afán muchos libros de geografía y estudió mapas nacionales y extranjeros. Por otra parte, durante varios decenios realizó exhaustivas labores de investigación y agrimensura a lo largo y ancho del país desde el monte Paektu hasta la isla Jeju y, sobre esta base, en 1861 sacó a luz el Mapa Taedongyo con una extensión de 33 metros cuadrados.

Lo dividió en 22 partes y las encuadernó en forma de un biombo. Cada pliego con 30 cm x 20 cm representa una porción del territorio con una extensión de 48 km x 32 km.

La escala del mapa es de 1:162 000.

Los puntos marcados en el mapa están localizados correctamente y la línea que señala la carretera lleva puntos a intervalo de 4 kilómetros para dar a conocer la correcta distancia.

63. Incidente del barco “General Sherman”

La intrusión del barco “General Sherman” fue el inicio de la invasión de Corea por Estados Unidos.

El 16 de agosto de 1866, el barco equipado con 4 cañones y más de 90 tripulantes se introdujo en el curso abajo del río Taedong de Corea.

Los invasores llegaron a pisar la tierra en las cercanías de Pyongyang, donde violaron a mujeres, saquearon bienes y secuestraron a militares coreanos.

Indignados, los militares y otros habitantes de Pyongyang se alzaron para destruir la nave.

El 2 de septiembre, aprovechando la bajamar, enviaron desde el curso arriba del río barcos con el fuego prendido adonde estaba el barco norteamericano, lo cual coincidió con el intenso disparo de escopetas y arcos de los militares de la guarnición de Pyongyang.

Los barcos de fuego chocaron con el barco enemigo, levantando furiosas llamas que lo envolvieron y que finalmente lo sumergieron debajo del río.

64. Invasión de buques occidentales en el año Pyongin

A principios de 1866, el año Pyongin, el gobierno feudal de Corea reprimió a los católicos y ejecutó a los misioneros franceses, lo cual le dio a Francia un pretexto para la agresión armada contra Corea. El comandante de la flota francesa enviada al Extremo Oriente, que se granjeó la “fama” en la agresión a Vietnam y Qing, se introdujo al mando de 3 buques hasta en Yanghwajin y Sogang, puertas de la capital, pasando por el estrecho Kanghwa. Pero, se retiró al chocar con la resistencia del pueblo coreano.

Volvió a invadir a Corea con todas sus fuerzas armadas en el Extremo Oriente: 7 buques de guerra y más de 2 500 efectivos.

Destruyeron antiguos edificios de valor histórico, saquearon objetos de patrimonio cultural, amenazaron al gobierno feudal de Corea con asesinar a 9 000 coreanos por 9 misioneros franceses muertos y le exigieron que les entregara los funcionarios que habían intervenido en el ajusticiamiento de los franceses, hiciera la “compensación”, accediera a la concertación del “pacto”, etc.

Indignados, los coreanos atacaron a los enemigos en la tierra y el mar, causándoles muchas bajas.

Los invasores, golpeados una y otra vez, se retiraron luego de deambular por el litoral de Corea sin ningún objetivo definido.

65. Incidente del barco “Shenandoah”

Estados Unidos, lejos de sacar la lección del hundimiento del barco “General Sherman” en 1866, envió otro barco para invadir a Corea.

En marzo de 1868, al mando de un teniente coronel de la marina norteamericana y dotado de nueve cañones incluido uno de gran calibre y de más de 230 efectivos, el buque “Shenandoah” hizo fuego contra las costas de la provincia de Hwanghae y la región sureña del río Chongchon, en un intento de introducirse en el río Taedong.

El 7 de abril, los invasores entraron en la desembocadura del río Taedong con el fin de atacar la ciudadela de Pyongyang.

Los voluntarios y militares que defendían la batería de Tongjin, hicieron el fuego contra el barco enemigo.

Atemorizado por el golpe sorpresivo, el buque ni siquiera se atrevió a resistir y se dio a la fuga.

Al día siguiente, los gringos anclaron en la isla Piryon, donde perpetraron actos vejatorios contra los

lugareños y les impusieron transmitir una carta al gobierno feudal de Corea, antes de escaparse.

66. Intento de exhumar la tumba del príncipe Namyongun

Cuando el “Shenandoah” se daba a la provocación militar y saqueos en la desembocadura del río Taedong, Estados Unidos envió, según el plan ya trazado, a más de 300 bandoleros capitaneados por Jenkins a bordo del barco “China” a la bahía Asan en el Mar Oeste de Corea.

Los gángsteres, acaudillados por Jenkins, ex intérprete del Consulado estadounidense en Shanghai, y guiados por un misionero francés y otro alemán, llegaron al barrio Kaya del cantón Hyonnae del distrito Toksan donde se encontraba la tumba de Namyongun (príncipe), padre de Taewongun (regente). Comenzaron a excavar la tumba del padre de quien en aquel tiempo ejercía el poder real en el gobierno feudal de Corea, pero tuvieron que ponerse en fuga ante la fuerte resistencia de los lugareños.

67. Invasión de buques norteamericanos en el año Sinmi

A comienzos de abril del año Sinmi (1871), el ministro estadounidense acreditado en Qing y el comandante de la flota norteamericana en Asia desembarcaron en la costa

coreana al mando de 5 buques dotados de 80 cañones y 1 230 efectivos.

El gobierno feudal coreano les envió a un funcionario para amonestarles por la intrusión y exigirles que se retiraran inmediatamente.

Pero los yanquis actuaron con altanería obligándole al gobierno coreano la concertación de un “tratado de navegación y comercio”.

Indignados, los coreanos les asestaron golpes demoledores en los combates de Sondolmok, Chojijin y Kwangsongjin.

Ante la enérgica resistencia del pueblo coreano los invasores se vieron forzados a retirarse el 16 de mayo.

68. Monumento con el llamamiento para expulsar a los invasores

Desde mediados de la década de 1860, el pueblo coreano rechazó sucesivas invasiones armadas de Estados Unidos y las potencias europeas y logró victorias.

Taewongun (1820-1898), regente del gobierno feudal de Corea, practicó la política de puertas cerradas y, con el propósito de aprovechar el elevado espíritu de lucha del pueblo para preservar el Estado y el régimen feudales de la agresión de Norteamérica y las potencias europeas, el 25 de abril de 1871 dispuso que levantaran en la capital y

en todas las localidades del país los monumentos con el llamamiento para expulsar a los invasores.

Las letras grandes en la fachada del monumento dicen: “No combatir a los agresores occidentales es reconciliarse con ellos y pronunciarse a favor de la reconciliación es como vender el país”. Y las letras pequeñas escritas en la parte lateral del monumento dicen: “Redactadas en el año Pyongin (1866) y grabadas en el Sinmi (1871) en los monumentos erigidos en todas partes del país. Se lo advertimos seriamente a las venideras generaciones.”

69. Regente Taewongun

Se refiere al título que Ri Ha Ung (1820-1898), padre del pequeño emperador Kojong (1852-1919), recibió en diciembre de 1863 cuando los invasores extranjeros competían para ocupar a Corea.

Al tomar el poder, pensó que cerrar las puertas del país, en lugar de lograr el progreso del país y desarrollar con iniciativa las actividades exteriores, era la única manera de mantener el Estado feudal.

Al practicar la política de puertas cerradas, lo primero que hizo fue tomar la medida de prohibir en todo el país la penetración del catolicismo y la expansión de su influencia religiosa. Lo consideró como herejía y negación al confucionismo, idea gobernadora de la

dinastía feudal Joson, y entrando en 1866 inició una cruel represión a los misioneros franceses y los católicos coreanos.

Además, repulsó la exigencia de las potencias capitalistas de abrir el país y comerciar y practicó la política de cerrar las puertas resistiendo a la invasión armada y rechazando al Occidente. En 1866 cuando el barco estadounidense “General Sherman” se introdujo en el río Taedong, se puso al lado del pueblo patriótico y mantuvo una actitud intransigente ante los invasores. En 1871 cuando Estados Unidos lanzó un gran número de fuerzas armadas e impuso al gobierno feudal de Corea firmar un tratado, le respondió con una política que cerraba más las puertas del país.

La política de Taewongun, si bien ejerció cierta influencia para que el Estado feudal que aún no había realizado la revolución burguesa frenara la inminente agresión de las potencias capitalistas y defendiera la soberanía del país, no pudo eliminar radicalmente el antagonismo de la sociedad feudal en vísperas del colapso. Durante su mandato la crisis del régimen y las contradicciones de clases agravaron cada vez más.

Desde finales del año 1873 cuando la emperatriz Min sustituyó en el poder al regente Taewongun, la política exterior del gobierno feudal se cambió por la de la apertura del país a los agresores extranjeros.

70. Incidente del barco “Unyo”

Estados Unidos, que había sufrido derrotas en sus tres agresiones a Corea, le entregó muchas armas sofisticadas y materiales bélicos a Japón, para utilizarlo en su ocupación de la Península Coreana. El 21 de agosto de 1875 el barco agresor japonés “Unyo” se infiltró cerca de la isla Kanghwa.

Los artilleros de Chojijin hicieron fuego contra los enemigos.

Incapaces de resistir el fuego de la artillería, los japoneses se huyeron. En su retirada desembarcaron en las islas Jongsan y Yongjong, donde mataron a todos los isleños, sin distinción del sexo y la edad y saquearon sus bienes.

71. “Tratado de la Isla Kanghwa”

Después del incidente del barco “Unyo”, los japis se dieron a la tarea de imponerle al gobierno feudal de Corea la concertación de un tratado desigual, según el plan de agresión ya elaborado.

El 19 de diciembre de 1875 Kuroda, designado por el emperador japonés como embajador extraordinario y plenipotenciario, pasó por Pusan al mando de 7 buques e irrumpió en las aguas cercanas a la isla Kanghwa para forzarle al gobierno feudal de Corea a sentarse a la mesa de la “negociación”.

En las conversaciones efectuadas en enero de 1876, achacó la responsabilidad del incidente del barco “Unyo” al gobierno coreano y le obligó a firmar incondicionalmente un tratado desigual, de carácter agresivo, redactado por la parte nipona.

Las autoridades coreanas, atemorizadas ante la intimidación militar, accedieron a la demanda de los vandálicos agresores y el 3 de febrero del mismo año, se concertó el tratado en cuestión, conocido como Tratado de Amistad Coreano-Japonesa. Contiene 12 artículos, entre ellos, abrir los puertos de Corea, concederle al consulado japonés la facultad de juzgar a los japis que cometieron crímenes en Corea y asegurar a los japoneses la libertad de efectuar la agrimensura y elaborar mapas en los litorales de Corea.

72. Sublevación Militar de Imo

En junio de 1882 (año Imo) los militares y los habitantes pobres de Seúl se amotinaron contra los invasores japoneses y los gobernantes feudales.

En aquel tiempo, los soldados en la capital procedían en su mayoría de familias pobres que vivían en las cercanías de Seúl y servían en el ejército recibiendo en concepto de salario una desdeñable cantidad de cereales que les daba el gobierno feudal.

Pero, su suministro se demoraba y la ración mensual

suministrada al cabo de 13 meses de intervalo no alcanzaban ni la mitad de la cantidad establecida y, para colmo, contenían granos descompuestos, salvados, arena, piedrecitas, etc.

Indignados, los militares se amotinaron y Min Kyom Ho, funcionario encargado del abastecimiento de cereales, en lugar de disculparse, ordenó arrestar y ejecutar a los promotores del motín.

Al escuchar la noticia, los militares se enfurecieron sobremanera.

El 9 de junio de 1882, los rebeldes, al mando de Ryu Chun Man y Kim Jang Son, asaltaron y destruyeron la casa de Min Kyom Ho, se apoderaron de las armas y liberaron a los militares encarcelados.

Además, asaltaron las casas de los acólitos de la emperatriz Min y mataron al instructor militar Horimoto y otros japoneses. Gritando *¡Asaltemos la legación de Japón!* y *¡Expulsemos a los agresores japoneses!*, se dirigieron a la legación japonesa, la sitiaron y atacaron desplegando la manifestación antijaponesa.

Se les sumaron muchos habitantes pobres.

Atemorizado, el ministro diplomático japonés, junto con sus subalternos, incendió la legación y, aprovechando la oscuridad de la noche, huyó a Inchon.

El 10 de junio, varios miles de amotinados se dirigieron al Palacio Changdok para ajusticiar a la

emperatriz Min, cabecilla de la dominación autoritaria de la familia de Min. Allí los sublevados ejecutaron a Min Kyom Ho y el gobernador de la provincia de Kyonggi y barrieron el Palacio en busca de la emperatriz, pero esta logró escapar vestida de cortesana.

Por otra parte, para aniquilar a los fugitivos de la legación japonesa, un grupo de los amotinados fueron a Inchon, donde se les sumaron los militares y civiles patrióticos de la zona.

Ellos asediaron y asaltaron el ayuntamiento de Inchon, eliminando a varios japoneses.

El ministro diplomático japonés logró escapar por los pelos a su país a bordo de un buque de Inglaterra.

El poder de los Min se vino abajo y los japoneses que estaban en Corea fueron expulsados o ajusticiados.

El mismo día, por una orden del emperador, el regente Taewongun volvió a asumir el poder.

Los japis, duramente golpeados en el motín, irrumpieron a bordo de los buques en el mar de enfrente de Inchon, bajo el pretexto de la “protección de sus ciudadanos residentes en Corea”. Con anterioridad, desembarcaron en el puerto homónimo unos 3 000 efectivos de Qing a bordo de 4 buques y 13 barcos de transporte con la excusa de retener la invasión de Japón.

Los soldados de Qing capturaron a Taewongun en visita de cortesía a su cuartel y lo llevaron a Tianjin, así

como reprimieron cruelmente a los amotinados.

Después de retirado Taewongun y fracasada la sublevación, se restableció el poder autoritario de la familia de Min y se continuó su política vendepatria y entreguista.

73. Golpe de Estado de Kapsin

Fue a mediados del siglo XIX cuando las relaciones capitalistas comenzaron a desarrollarse en la sociedad feudal de Corea.

Reflejando la situación, fue creado como una nueva fuerza política el Grupo de Ilustración con Kim Ok Gyun como su líder.

El 17 de octubre de 1884, el grupo de reformistas dio un golpe de Estado aprovechando el banquete ofrecido con motivo de la inauguración del Departamento Postal. Tan pronto como tomó el poder, es decir, el 18 de octubre, declaró a todo el país la constitución de un nuevo gobierno y se lo informó oficialmente a todas las legaciones y consulados extranjeros acreditados en Corea. Al día siguiente, proclamó la plataforma del nuevo gobierno que contenía 14 artículos.

El programa político perseguía reformar el viejo sistema feudal en el capitalista en todos los dominios de la vida social como el político, el económico, el cultural y el militar. Cuando se impulsaba la reforma burguesa,

los conservadores invitaron al ejército de Qing.

Las tropas japonesas que tenían a su cargo la defensa del palacio real, faltaron a la promesa hecha con los reformistas y abandonaron sus posiciones.

El Grupo de Ilustración resistió con toda fuerza, pero no pudo vencer al enemigo.

Así, la reforma burguesa de 1884 (año Kapsin) fracasó a los tres días de su proclamación.

74. Kim Ok Gyun

Desde que era joven Kim Ok Gyun (1851-1894) simpatizó con los ideales de la ilustración y se propuso renovar el régimen feudal y modernizar el país.

Como figura clave del Grupo de Ilustración, creó la Sociedad Chung-ui, una organización secreta, y le incorporó a funcionarios públicos, militares, comerciantes, damas y criados de la corte y otros que compartían la misma idea.

Con miras a formar los talentos necesarios para la realización de la reforma, hizo enviar al extranjero a los jóvenes para que aprendieran de la moderna política, economía, cultura y milicia.

Persuadió al rey para que apoyara a los reformistas, aunque fuera temporalmente. Por otra parte, impulsó las reformas socio-políticas como la preparación de un ejército de nuevo tipo, la institución de la Oficina

General de Correos, el Departamento de Construcción de Carreteras, el Departamento de Policía y el Departamento de Publicación y fundó el periódico *Hansong Sunbo*.

Los conservadores obstaculizaron persistentemente las actividades de los reformistas e incluso urdieron una conspiración para asesinar a Kim Ok Gyun y otros reformistas principales.

Kim Ok Gyun, al considerar imposible llevar a cabo la reforma con el método pacífico, dio el golpe de Estado en el año Kapsin.

Una vez que fracasó el golpe de Estado, Kim Ok Gyun se exilió a Japón con unos reformistas, pero debido al acoso del gobierno japonés tuvo que trasladarse en febrero de 1894 a Shanghai, China, donde al poco tiempo murió a manos de un asesino enviado por los gobernantes feudales de Corea.

75. Guerra Campesina de Kabo

El 10 de febrero de 1894, los campesinos del distrito de Kobu, provincia de Jolla en la parte sur de la Península Coreana, se sublevaron bajo el mando de Jon Pong Jun contra la injusta y forzada recaudación de impuestos.

El motín se convirtió en una guerra campesina de gran envergadura que estremecía el país entero.

Viendo que los sublevados alcanzaban victoria tras victoria venciendo al ejército gubernamental, los gobernantes feudales le solicitaron a Qing que les enviara sus tropas, lo cual fue un acto de traición a la nación.

Pretextando el envío de las tropas de Qing a Corea y su deber de “proteger” a sus ciudadanos residentes en Corea, Japón introdujo en Corea a gran cantidad de fuerzas armadas.

Con el objetivo de frenar la intervención armada de las fuerzas extranjeras y resolver por cuenta propia el problema interno de la nación, el ejército campesino exigió al gobierno feudal aceptar la propuesta de 12 puntos sobre el remedio de la mala gobernación y el 11 de junio hizo negociación de paz en Jonju.

Con posterioridad, instaló *jipgangso* (su órgano representativo) y comenzó a llevar a la práctica el programa. Pero como los corruptos e incompetentes gobernantes feudales se arrodillaron ante los japoneses y estos seguían perpetrando actos de agresión, se levantó de nuevo en la lucha armada bajo el lema *¡Rechazar a los japoneses y a los occidentales!*.

Las llamas de la lucha por la salvación nacional se propagaron a casi todas las regiones del país, entre ellas las provincias de Jolla, Chungchong, Kyonggi, Kangwon, Kyongsang, Phyong-an y Hwanghae.

Antes de avanzar hacia Seúl, el grueso de los rebeldes atacó la ciudad de Kongju, centro de la “punición” de las tropas japonesas y el ejército gubernamental.

Antes y después de este ataque, el ejército campesino les propinó sucesivos golpes a los japoneses en distintos lugares, pero debido al desequilibrio de las fuerzas, sufrió considerables pérdidas y se vio obligado a retirarse.

La Guerra Campesina de Kabo fracasó, pero mostró el ardiente patriotismo, el gran espíritu de lucha, la valentía, el espíritu de sacrificio y la unidad nacional de los coreanos, y dio una gran influencia a la lucha contra los gobernantes feudales y los agresores.

76. Jon Pong Jun

Jon Pong Jun (1854-1895), quien fue maestro de una escuela cuando era joven, dirigió la sublevación de los campesinos del distrito de Kobu y la desarrolló en una guerra campesina.

Designado comandante en jefe del ejército campesino, obtuvo grandes victorias en varios combates y tomó la ciudadela de Jonju.

En las negociaciones de paz en Jonju, logró que el gobierno feudal aceptara las demandas de los campesinos. Promovió el establecimiento de *jipgangso*,

órgano representativo del ejército campesino, en todos los distritos de la provincia de Jolla y la autonomía de los campesinos. Una vez iniciada la invasión armada de los japoneses, volvió a movilizar a los campesinos y en varios combates asestó golpes demoledores al enemigo. Por la delación de un traidor fue arrestado, llevado a Seúl y sometido a torturas inhumanas, pero se mantuvo fiel a sus principios hasta que fue ejecutado.

77. Reforma de Kabo

Se trata de una reforma burguesa que un grupo de altos funcionarios progresistas llevó a cabo en 1894 (año Kabo) en una circunstancia en que el régimen feudal estaba en crisis, el país se hallaba ante el peligro de convertirse en la colonia de Japón y los agricultores que habían desatado la Guerra Campesina de Kabo exigían una reforma política.

Kim Hong Jip (1842-1896), O Yun Jung (1848-1896) y otros reformistas trataron de superar la crisis nacional al impulsar una reforma burguesa valiéndose de los cargos importantes que ocupaban en el gobierno feudal.

El 27 de julio de 1894 instituyeron *kungukgimucho*, órgano encargado de la reforma burguesa, y establecieron un gobierno reformista con Kim Hong Jip como su primer ministro.

Desde el 30 del mismo mes ese gobierno aprobó

varias reformas encaminadas a lograr la modernización del país. Sometió al debate y aprobó el plan de reforma social y política de 12 puntos, el cual contemplaba reformar el aparato político central y modernizar los sectores socio-políticos y, a este efecto, reconocer básicamente la libertad política de carácter burgués, eliminar el régimen jerárquico feudal mediante la abolición de la discriminación por castas y el desmantelamiento legal definitivo del sistema de siervos, modernizar el régimen social feudal y corregir otros males del feudalismo.

El 17 de diciembre de 1894, la Reforma de Kabo fracasó al disolverse a la fuerza *kungukgimucho* como consecuencia de la intervención de Japón y la traición de Pak Yong Hyo y otros projaponeses.

78. Guerra Chino-japonesa

Se refiere a la guerra impuesta por Qing y Japón entre 1894 y 1895 para su hegemonía en Corea.

Escudándose de la solicitud de las autoridades feudales de Corea de sofocar la Guerra Campesina de Kabo, Qing envió sus tropas en junio de 1894. Y Japón, reclamando mantener en Corea el equilibrio de las fuerzas con Qing, desembarcó más de 7 000 efectivos suyos en Inchon.

El 25 de julio los japoneses desencadenaron la guerra

con el sorpresivo ataque a la flota de Qing anclada en las aguas cercanas a la isla Phung en la bahía Asan.

En septiembre las fuerzas terrestre y naval de Beiyang de Qing fueron derrotadas por Japón cerca de Pyongyang y en el Mar Oeste de Corea.

A finales de octubre, una parte de las tropas japonesas cruzó el río Amnok e irrumpió en el noreste de China, mientras que otras fuerzas desembarcaron en la península de Liaodong y ocuparon Dalian y Lushun.

A comienzos de 1895 las tropas niponas que desembarcaron en la península de Shandong se apoderaron de Weihaiwei, base de la Flota de Beiyang, y varias otras zonas.

Los japoneses que desde los primeros días de la guerra habían asesinado y saqueado cruelmente a los coreanos, hicieron lo mismo en China.

El 17 de abril Qing, país derrotado en la guerra, tuvo que firmar el humillante Tratado de Shimonoseki, según el cual Japón tomó posesión de Taiwan, las islas Penghu, la península de Liaodong (la península fue devuelta posteriormente a Qing por la intervención de las tres potencias), arrancó la recompensa de 200 millones de *liang* (unidad monetaria de Qing) y llegó a ocupar una posición favorable en la pugna de las potencias para la hegemonía en Corea.

79. Incidente de Ulmi

Se refiere al asesinato en el año Ulmi (1895) de la emperatriz Min (posteriormente denominada emperatriz Myongsong) de Corea por parte de los japoneses en su asalto al palacio real.

Después de la Guerra Chino-Japonesa, los Min, clan en el poder que profesaba el servilismo a las potencias y que estaba encabezada por la emperatriz, calcularon que su dependencia de la Rusia zarista les favorecería para su mayor seguridad y placer. Y se inclinaron a ella.

Los japoneses que intentaban tomar hegemonía en la posesión de Corea, se propusieron asesinar a la emperatriz y eliminar a los prorrusos, a fin de crear condiciones favorables para su agresión a Corea.

En julio de 1895, el gobierno japonés envió al teniente general Miura, un brutal militarista, como ministro diplomático acreditado en Seúl con la misión de urdir el complot.

Entre la noche del 19 de agosto y la madrugada del día siguiente, el batallón 18 de la infantería de reserva de la guarnición japonesa, el cuerpo policiaco del Ministerio de los Asuntos Exteriores de Japón, los gángsteres civiles y agentes, cuyo número llegaba a centenares, irrumpieron sorpresivamente en el palacio real al mando de Miura, mataron a tiro a ministros del gobierno feudal de Corea, exigieron al emperador que les

entregara a la emperatriz y lo recluyeron. Luego irrumpieron en el dormitorio de la emperatriz, de donde la arrastraron al salón tirándola del cabello y la mataron cruelmente a sablazos. Pusieron el cadáver sobre un montón de leña, le echaron petróleo y le prendieron fuego.

80. Traslado del emperador a la legación rusa

Aprovechando que el emperador Kojong sentía descontento y temor hacia los japoneses a raíz del incidente de Ulmi, la Rusia zarista urdió el plan de trasladar su residencia a la legación rusa, en un intento de atraer al emperador, constituir un gobierno prorruso y obtener más concesiones en Corea. Para este objetivo una unidad de la marina rusa que por aquel tiempo estaba en Inchon entró en la capital.

En la noche del 11 de febrero de 1896, al mando del ministro ruso Weber, Ri Wan Yong, Ri Pom Jin, Ri Yun Yong y otros prorrusos escenificaron su intriga de trasladar a Kojong y el príncipe a la legación rusa. Poco después se formó un gobierno prorruso.

Al controlar el gobierno prorruso, la Rusia zarista consiguió varias concesiones como el derecho a explotar las minas en el litoral del río Amnok, Kyongsong y Jongsong y el del tendido de cables telegráficos entre Seúl y Wonsan. Incluso llegó a ejercer la prerrogativa

militar y financiera en el gobierno feudal de Corea.

Los coreanos consideraron la estancia del emperador, representante de la soberanía nacional, en una legación extranjera como un insulto a la dignidad nacional y se opusieron a ella.

Ante el cada día más creciente descontento y presión del pueblo, Kojong tuvo que regresar de la legación rusa al palacio real el 20 de febrero de 1897.

81. Guerra Ruso-Japonesa

Las relaciones entre Rusia y Japón en torno a la supremacía en Corea y la región noreste de China originaron el estallido de una guerra.

En la noche del 8 de febrero de 1904, Japón que venía impulsando los preparativos para la guerra contra Rusia desde que finalizó la guerra contra Qing, asaltó y destruyó sin siquiera haber declarado la guerra la flota rusa anclada en Lushun, China, y al día siguiente hundió dos buques rusos en Inchon de Corea.

Al tomar así el control del estrecho de Corea y el Mar Oeste de Corea, la utilizó como trampolín militar para derrotar en mayo a las fuerzas rusas acantonadas en la cuenca del río Amnok e invadir la región noreste de China.

En junio desembarcó en la península de Liaodong, donde derrotó a las tropas rusas que habían venido del

Norte para defender el puerto de Lushun.

A finales de agosto derrotó en el combate de Liaoyang a las tropas rusas y en enero de 1905 se apoderó de la fortaleza de Lushun, aun sufriendo 60 000 bajas en ese intento.

En marzo de 1905, los rusos sufrieron la derrota decisiva en la batalla de Shenyang (Fengtian) y también la Flota del Báltico que había sido movilizada apresuradamente en la guerra fue derrotada en mayo en el estrecho de Corea.

La victoria de Japón en la guerra se debía al activo respaldo de Estados Unidos e Inglaterra.

Ya antes del inicio de la guerra Norteamérica le había garantizado a Japón que le favorecería con una política de amistad en el caso de que él desatara una guerra contra Rusia. Durante la contienda cubrió con Gran Bretaña 1 500 millones de yenes de los 1 700 millones invertidos por Japón para los gastos militares.

El 5 de septiembre de 1905, fue concertado en Portsmouth un tratado de paz entre Japón y Rusia, bajo el arbitraje de Estados Unidos. En virtud del documento, Japón se apoderó de la península de Liaodong, incluidos Lushun y Dalian, el ramal en la Manchuria del Sur (tramo Changchun-Lushun) del Ferrocarril del Este de China y la parte de Sajalín al sur del 50° de latitud norte. También obtuvo el derecho a la pesca en los mares

cercanos a Ojotsk, Bering y otras áreas de Rusia, así como a la “supremacía” política, económica y militar en Corea y la guía, protección y supervisión de este país.

82. Acuerdo Katsura-Taft

El acuerdo fue firmado en Tokio el 29 de julio de 1905 al cabo de una conversación secreta sostenida entre el primer ministro japonés Katsura Taro (1847-1913) y el Secretario de Guerra norteamericano William Taft (1857-1930).

El acuerdo estipula que Japón reconoce la dominación colonial de Estados Unidos sobre las Filipinas y, a cambio, Norteamérica colabora activamente con Japón en su invasión a Corea y reconoce su “gobernación tutelar” sobre esta, que Estados Unidos participa en la alianza inglés-japonesa, que Norteamérica, Japón e Inglaterra actúan conjuntamente en la agresión al Extremo Oriente, etc.

Desclasificado en 1925, el documento demuestra que a lo largo de la historia Estados Unidos y Japón se han confabulado para agredir a Corea y son enemigos comunes del pueblo coreano.

83. Tratado de 5 Puntos de Ulsa

Se refiere a un tratado ilegal e inválido que el imperialismo japonés fabricó el 17 de noviembre de

1905 (año Ulsa) al obligárselo a firmar al gobierno feudal de Corea.

Con miras a afianzar su dominación colonial sobre Corea, Japón envió a Ito Hirobumi como “enviado especial” con la misión de concertar el Tratado de 5 Puntos de Ulsa.

Ante la desobediencia del emperador Kojong, les ordenó a sus tropas y gendarmes estacionados en Corea que tendieran varios cercos al palacio real y la sala de la reunión y conminó a cada uno de los ministros. Sacó a la fuerza de la sala a los ministros desobedientes y obtuvo de los vendepatrias, calificados posteriormente como Cinco Traidores de Ulsa, la respuesta de que aceptaban sus exigencias.

Luego, declaró ante el mundo que el tratado había sido “concertado”, aunque en realidad carecía de toda validez jurídica porque no tenía el consentimiento y la firma del emperador ni el sello del Estado.

El artículo 1 del tratado estipula que Japón dirige las relaciones diplomáticas de Corea y las cuestiones correspondientes a través de su ministerio de asuntos exteriores. El artículo 2 impone que el gobierno coreano no puede concertar con otros países tratados ni acuerdos de carácter internacional, sin el intermedio del gobierno japonés. Y el artículo 3 define que el gobierno japonés, como “representante” de Corea, tendrá en ella su

“gobernador general”, el cual atenderá la diplomacia y todos otros asuntos necesarios.

84. Incidente del emisario secreto enviado a La Haya

Unos emisarios del gobierno coreano aparecieron en la Segunda Conferencia Internacional por la Paz, celebrada en junio de 1907 en La Haya, Holanda.

En correspondencia al creciente sentimiento antijaponés del pueblo e inquieto por el gradual despojo del poder estatal por Japón, el emperador Kojong envió a sus emisarios a la Conferencia para recuperar la soberanía nacional con ayuda de la comunidad internacional.

Los tres patriotas, incluido Ri Jun, presentaron ante la Conferencia el mensaje secreto del emperador y solicitaron que los dejaran participar en ella como delegados de Corea, pero las potencias se lo desaprobaron argumentando que eso contravenía el Tratado de 5 Puntos de Ulsa.

Dada la circunstancia, ellos denunciaron los criminales actos de agresión de Japón contra Corea a través de la tribuna de la Sociedad Internacional de los Periodistas y las publicaciones, e hicieron un llamamiento para que respaldaran la lucha del pueblo coreano.

Pero, Estados Unidos y otras potencias imperialistas se pusieron al lado de Japón.

Indignado, Ri Jun se abrió el vientre con el cuchillo en la sala de la Conferencia, como muestra de su protesta.

85. An Jung Gun

An Jung Gun nació en 1879 en Haeju en la costa occidental de la parte céntrica de la Península Coreana. Desde la infancia tenía un elevado sentido de justicia, se adiestró en el tiro y estudió la ciencia militar.

En 1905 fue a Shanghai, China, donde desplegó actividades patrióticas. A su regreso al país, como maestro de una escuela privada se dedicó a la ilustración.

Luego emprendió la lucha contra los japoneses y se desempeñó como jefe del estado mayor del cuerpo de voluntarios. En junio de 1909, al mando de la unidad, asaltó una guarnición japonesa en la región fronteriza norteña, propinándole golpes demoledores al enemigo.

El 26 de octubre de 1909, mató a pistoletazo a Ito Hirobumi, promotor principal de la agresión a Corea, en la estación ferroviaria de Haerbin, China, manifestando ante el mundo el espíritu patriótico del pueblo coreano.

Aunque fue capturado por los japoneses, mantuvo su entereza patriótica hasta que fue ejecutado el 26 de marzo de 1910.

86. “Tratado de la Anexión de Corea a Japón”

Japón que en 1905 fabricó el “Tratado de 5 Puntos de Ulsa” y ocupó a Corea, inventó el 22 de agosto de 1910 el “Tratado de la Anexión de Corea a Japón” para legalizar su ocupación, recurriendo a la amenaza militar y chantaje.

El mismo día, concentró un gran número de efectivos en la capital y organizó una demostración amenazante con sus buques de guerra. Fue en medio de tal estado de alarma en que amenazó a los ministros del gobierno feudal de Corea a que aceptaran el tratado. Este documento que contiene 8 artículos estipula que el poder supremo de Corea se transfiere completa y eternamente al “emperador” japonés y Corea se anexiona a Japón.

Por miedo a la enérgica protesta del pueblo coreano, el imperialismo japonés lo mantuvo en secreto hasta el 29 del mismo mes, en que lo promulgó como decreto imperial.

Debido al tratado la dinastía feudal Joson que existía de nombre se desmoronó por completo.

87. Crónica de la dinastía feudal Joson

Es un documento del gobierno feudal que recoge los sucesos históricos de más de 500 años de la dinastía feudal Joson que va desde julio de 1392 hasta agosto de

1910. Redactado en forma de diario, es el más voluminoso de su tipo en el mundo.

Sus textos originales son de 1 763 tomos y el número de libros cabe en casi 900.

Contiene datos de la política interior y exterior, en los asuntos político, económico, cultural y militar de la dinastía feudal Joson y recoge los detalles de las manifestaciones artísticas como la música, la danza, las bellas artes y la artesanía, así como de la astronomía, la meteorología, el sismo, la marejada y otros fenómenos naturales.

Como registra los eventos acaecidos en el país durante más de cinco siglos, sin faltar un solo día, constituye un patrimonio muy valioso para el estudio de la política y la historia del gobierno feudal coreano, la astronomía y la meteorología.

88. Ryu Rin Sok

Ryu Rin Sok (1842-1915) era confuciano. En 1894 cuando comenzó la agresión armada japonesa contra Corea, lanzó una proclama que convocaba a las masas a la lucha antijaponesa y desde finales de 1895 actuó como comandante de una tropa de voluntarios.

Su unidad avanzó a Chungju, centro de la provincia de Chungchong, donde aniquiló a los invasores nipones y mató a los projaponeses de varias comarcas.

A comienzos de 1904 cuando Japón desencadenó una guerra contra Rusia e intensificó más la agresión a Corea, Ryu desarrolló la lucha de voluntarios en las provincias de Phyong-an del Norte y el Sur, asestándoles contundentes golpes a los japoneses y sus lacayos.

Viendo que la represión de los nipones recrudecía, fue en el otoño de 1907 a Primorie, Rusia, donde redactó libros sobre las normas de las actividades de los voluntarios.

En mayo de 1910, fue nombrado comandante en jefe de los voluntarios de las 13 provincias. En 1914 se trasladó al distrito Kuandian en Manchuria del Sur, China, donde murió por una enfermedad mientras desarrollaba actividades antijaponesas.

89. Hong Pom Do

A comienzos de noviembre de 1907, Hong Pom Do (1868-1943) organizó con los cazadores una tropa de voluntarios para la lucha antijaponesa y desplegó enérgicas actividades militares aprovechando las ventajas que ofrecían las zonas montañosas septentrionales de Corea como Phungsan, Kapsan y Samsu.

En muchos combates como los de Phabali y el paso Huchi hizo temblar de miedo a los invasores japoneses.

Al intensificarse las operaciones “punitivas” del imperialismo japonés, en el otoño de 1910 fue a Jiandao,

China, y luego al Lejano Oriente de Rusia, donde hizo los preparativos para una nueva lucha.

En 1919 regresó a Jiandao, donde organizó el Ejército Independentista de Corea. Este tenía sus bases en Yanji, Wangqing y otros lugares de Jiandao y avanzó a Corea para asestar duros golpes a la dominación colonial japonesa.

Hong Pom Do propinó golpes demoledores a los agresores japoneses en los combates de Fengwugo y Qingshanli, efectuados en junio y octubre de 1920, respectivamente. Luego continuó sus actividades en la zona fronteriza de la Unión Soviética y Manchuria.

Con posterioridad, se trasladó con sus tropas a Irkutsk, donde combatió con el Ejército Rojo a los invasores japoneses y el Ejército Blanco hasta que finalizó la intervención armada de las potencias imperialistas en la Unión Soviética.

Se encontró con Lenin en su calidad de representante del Ejército Independentista durante su estancia en Moscú entre noviembre de 1921 y febrero de 1922.

90. Levantamiento Popular del 1 de Marzo

Al ocupar a Corea, Japón puso en práctica la “gobernación militar”, la más cruel dominación colonial que no se había visto jamás en la historia.

En protesta a ello, los coreanos se alzaron en una

manifestación antijaponesa a escala nacional el primero de marzo de 1919, dos días antes de los funerales de Kojong, emperador de la dinastía feudal Joson.

Las llamas del levantamiento que comenzaron a arder en Pyongyang se propagaron rápidamente a Kyongsong, Nampho, Uiju, Sonchon, Wonsan y otras ciudades y áreas rurales, y todo el país se estremecía con los clamores por la independencia.

Atemorizado ante esto, el imperialismo japonés movilizó todas sus fuerzas terrestre y naval, gendarmería y policía acantonadas en Corea e incluso las tropas de su propio territorio, las cuales reprimieron y asesinaron cruelmente a los coreanos a lo largo y ancho del país. El número de los muertos llegó a más de 100 000.

El Levantamiento puso el punto final al movimiento nacional burgués y colocó en una nueva fase la lucha de liberación nacional.

91. Manifestación del 10 de Junio por la Independencia

El 25 de abril de 1926 murió Sunjong, último emperador de la dinastía feudal Joson, lo cual enardeció el sentimiento antijaponés del pueblo coreano. Aprovechándolo los independentistas impulsaron en secreto los preparativos para realizar el 10 de junio, día de las ceremonias fúnebres del emperador, una

manifestación antijaponesa de alcance nacional. Pero el proyecto fue revelado por unos elementos sectarios que ocupaban la dirección de la manifestación.

Los imperialistas japoneses movilizaron las policías y las unidades militares de las provincias para redoblar la vigilancia de Kyongsong y, por otra parte, desembarcaron a los marinos de los cuatro cruceros que estaban anclados en Inchon. A la par de esto, arrestaron a muchas personas “sospechosas”, entre ellas los miembros del comité preparatorio de la manifestación.

Pero, los obreros y jóvenes estudiantes se levantaron en la lucha sin titubeo.

El 10 de junio, cuando el féretro de Sunjong procedente del palacio Changdok pasaba por Jongno, decenas de miles de personas gritaron a toda voz “¡Viva la independencia de Corea!”, “¡Fuera las tropas japonesas!” e “¡Independentistas coreanos, uníos!”. Similares manifestaciones se desarrollaron también en Inchon y otras localidades.

A través de la manifestación los coreanos mostraron su inquebrantable voluntad de rescatar el país y defender la dignidad nacional.

92. Asociación Nacional de Corea

Se refiere a la agrupación fundada el 23 de marzo de 1917 por Kim Hyong Jik en Haktanggol de Pyongyang.

Perseguía el objetivo de lograr la unidad de todos los coreanos, independizar el país con sus propias fuerzas y construir un auténtico Estado civilizado. Sus tareas de lucha consistían en agrupar a las amplias masas y movilizarlas en la lucha de liberación nacional antijaponesa, consolidar las organizaciones de la Asociación Nacional de Corea y, a la larga, aprovechar la disputa entre Japón y los países europeos y Estados Unidos por su hegemonía en el Oriente para expulsar al imperialismo japonés y lograr la independencia del país con la fuerza del propio pueblo coreano.

La Asociación abarcaba a varios sectores del pueblo: obreros, agricultores, maestros, estudiantes, militares (independentistas), comerciantes, religiosos, artesanos, etc.

Sus organizaciones se extendían no solo en todo el país como Pyongyang y las provincias de Phyong-an del Norte y el Sur, Hwanghae, Jolla del Norte y el Sur, Kyongsang del Norte y el Sur y Kyonggi, sino también en el extranjero como Beijing, Shanghai, Jilin, Fusong, Linjiang, Changbai, Liuhe, Kuandian, Dandong, Huadian y Xingjing de China.

La Asociación, además de ampliar sus organizaciones, desplegó vigorosas actividades de la divulgación ideológica y movilización para convocar a las masas a la lucha antijaponesa, consiguió fondos y

armas necesarios y formó a los cuadros militares.

En el otoño de 1917 algunas de sus organizaciones fueron descubiertas y más de cien miembros fueron encarcelados a escala nacional, pero la Asociación no tardó en recuperarse gracias a las infatigables actividades de Kim Hyong Jik.

Este convocó reuniones en Chongsudong en noviembre de 1918 y julio de 1919, en Kuandian en agosto de 1919 y en Fusong en agosto de 1925, en las cuales presentó nuevas orientaciones y tareas a sus organizaciones y miembros. Para llevarlas a cabo, organizó y desarrolló con audacia la ilustración de las masas y las actividades de los grupos armados.

La Asociación fue la mayor de todas las agrupaciones revolucionarias clandestinas antijaponesas creadas en el país o en el extranjero por los patriotas coreanos antes y después del Levantamiento Popular del 1 de Marzo.

93. Conferencia de Kuandian

Se refiere a una reunión de trascendencia histórica efectuada en agosto de 1919 en Hongtonggou del distrito Kuandian, China.

Tomaron parte en ella jefes zonales y enlaces de la Asociación Nacional de Corea y dirigentes de las organizaciones independentistas.

En la Conferencia que duró tres días, Kim Hyong Jik presentó la nueva orientación estratégica de transformar el movimiento de liberación nacional antijaponesa de Corea, que era de carácter nacionalista, en una revolución proletaria.

Para tal efecto, subrayó que los miembros de la Asociación Nacional de Corea debían pertrecharse con la ideología comunista, difundirla ampliamente entre las masas populares, consolidar las fuerzas revolucionarias con los obreros y campesinos como núcleo y desplegar vigorosas actividades armadas.

La Conferencia dio inicio a una enérgica lucha para transformar el movimiento de liberación nacional, de carácter nacionalista, en una revolución proletaria.

94. Kim Hyong Jik

Kim Hyong Jik (1894-1926), eminente dirigente del movimiento de liberación nacional antijaponesa de Corea, nació en Mangyongdae de la comuna Nam del cantón Kophyong del distrito Taedong de la provincia de Phyong-an del Sur (actual barrio Mangyongdae del municipio homónimo de la ciudad de Pyongyang) como primogénito de los fervorosos patriotas Kim Po Hyon y Ri Po Ik.

Creció recibiendo de sus padres la educación patriótica y la influencia revolucionaria, y tempranamente

emprendió el camino de la lucha por la restauración del país.

Mientras estudiaba en la Escuela Secundaria Sungsil de Pyongyang, organizó una huelga estudiantil. También fue a varios lugares como las provincias de Phyong-an del Norte y el Sur y de Hwanghae, para no hablar de Pyongyang, donde agrupó a los que compartían la misma idea y realizó una enérgica propaganda antijaponesa entre las amplias masas.

Abandonó los estudios secundarios y se convirtió en un revolucionario profesional. Como maestro de la Escuela Sunhwa de Mangyongdae, impartió una enseñanza patriótica a partir de la idea *Jiwon* (gran propósito). Por otra parte, fue a varias localidades para ganar adeptos e ilustrar a las masas. Incluso viajó lejos hasta Jiandao, Shanghai y otros puntos de China para entablar relaciones con los independentistas y conocer la situación real del movimiento independentista en aquellos lugares.

Con el ambicioso plan de desarrollar más activamente el movimiento de liberación nacional antijaponés, trasladó el escenario de sus actividades revolucionarias a la actual comuna Ponghwa del distrito Kangdong de la ciudad de Pyongyang. Allí se dedicó a enseñar a la joven generación en la Escuela Myongsin y a fundar una organización revolucionaria clandestina.

Por fin, el 23 de marzo de 1917, creó en Pyongyang la Asociación Nacional de Corea. Mientras la extendía, estableció organizaciones de masas legales como asociaciones Hakgyo, Hyangtho y Pisok, asentando una sólida base de masas para la lucha antijaponesa.

En otoño de 1917, fue arrestado por la policía japonesa junto con más de 100 miembros de la Asociación. Mientras estaba en la prisión de Pyongyang estudió la manera de impulsar más la lucha de liberación nacional antijaponesa.

Excarcelado en otoño de 1918, trasladó el escenario de sus actividades revolucionarias a Junggang en la región fronteriza septentrional y más allá de la frontera, a Linjiang, Badaogou del distrito Changbai y Fusong, donde desarrolló vigorosas actividades para llevar el movimiento de liberación nacional antijaponesa a un nuevo auge.

Gracias a él, este movimiento de tendencia nacionalista se transformó en una revolución proletaria, se intensificó más la lucha armada y se logró la concordancia de acciones de las organizaciones independentistas que actuaban dispersas en distintos lugares.

A consecuencia de las torturas de los japoneses y la enfermedad que contrajo durante la ardua lucha, Kim Hyong Jik falleció el 5 de junio de 1926.

95. Herencias de Kim Hyong Jik

Kim Hyong Jik falleció sin lograr su propósito de la restauración del país, pero dejó valiosas herencias: la idea *Jiwon*, la disposición para hacer frente a las tres contingencias, la idea de la captación de compañeros y dos pistolas.

96. Idea *Jiwon*

Se refiere a la idea patriótica y revolucionaria que Kim Hyong Jik concibió tempranamente cuando emprendía el camino de la lucha de liberación nacional.

No es una lección mundana de la vida humana que persigue prosperidad o prominencia y celebridad personales, sino una concepción revolucionaria de la existencia, de quien encuentra verdadera dignidad y felicidad en la lucha por la patria y la nación, así como su inflexible espíritu revolucionario de alcanzar a todo trance la restauración del país, aun peleando, generación tras generación.

97. Disposición para hacer frente a las tres contingencias

Kim Hyong Jik, mientras guardaba cama en los últimos días de su vida, llamó a su hijo Kim Il Sung que aún era pequeño y le dijo:

Dondequiera que vaya, el revolucionario debe estar

dispuesto siempre a tres contingencias: morir de hambre, morir a mano ajena y morir de frío, pero nunca abandonar su gran propósito.

Esa disposición contiene la resuelta determinación e inquebrantable voluntad del revolucionario de estar siempre dispuesto a todo, incluso a la muerte, y luchar resueltamente para la restauración del país, por muy tortuoso que sea el camino de la revolución.

98. Idea de la captación de compañeros

Kim Hyong Jik dijo lo siguiente a su hijo:

Un buen compañero no baja del cielo, ni surge de debajo de la tierra. Tienes que encontrarlos por ti mismo, con abnegados esfuerzos, tal como se procede para extraer oro u otras riquezas, y darles la preparación necesaria.

Si estás sinceramente dispuesto a servir al país y al pueblo, podrás encontrar cuantos compañeros quieras. Lo principal es tener ese propósito y voluntad. Aunque no tengan dinero, pueden hacerse entrañables si persiguen un mismo objetivo.

Sólo quien está dispuesto a morir por un compañero, puede encontrar un buen compañero.

99. Dos pistolas

El 5 de junio de 1926, antes de irse de este mundo,

Kim Hyong Jik dejó a su esposa Kang Pan Sok las dos pistolas que siempre llevaba consigo con la recomendación de que se las diera a su hijo Kim Il Sung cuando él creciera y emprendiera el camino de la lucha.

Las pistolas llevan el profundo significado de que solo con el fusil se puede derrotar a los invasores imperialistas y lograr la independencia del país.

100. Última voluntad de Kim Hyong Jik

Kim Hyong Jik dejó el siguiente testamento a sus descendientes:

Me voy sin haber alcanzado mi objetivo. Pero confío en ustedes. Nunca olviden que pertenecen al país y al pueblo. Tendrán que rescatar a todo precio el país, aunque en esta empresa se rompan sus huesos y se despedacen sus cuerpos.

Con esas palabras bien grabadas en la mente, Kim Il Sung inició la sagrada lucha revolucionaria para liberar el país, lo cual dio comienzo a la nueva era de la Corea del Juche y del Songun, la más espléndida en los cinco milenios de la historia nacional.

VISIÓN DE COREA (2)
HISTORIA

Redacción: Kim Ji Ho
Autor: Kim Chang Song
Traducción: Han Myong Song, Jo Man Hyong
Compilación: Pang Song Hui, Ri Ok
Cubierta: Kim Un Jong
Ediciones en Lenguas Extranjeras
Abril del 105 de la era Juche (2016)

No. 683545

E-mail: flph@star-co.net.kp
http: //www.naenara.com.kp

ISBN 978-9946-0-1401-2

9 789946 014012 >